

CHASK-ISES 2018

Director: Daniel A. Campi

Vice Director: Carlos Angiorama



INSTITUTO SUPERIOR DE ESTUDIOS SOCIALES
SAN LORENZO 429 – SAN MIGUEL DE TUCUMÁN

Tel: (381) 4 977513

ises@ises.org.ar

www.ises.org.ar

Encargada: Lic. Paula Ale Levín

Actividades



Un arqueólogo recupera la vida cotidiana azucarera de entre las ruinas de un ingenio

Fernando Villar será el primer doctor en Arqueología Industrial de la Argentina. Huellas del siglo XIX tucumano. Además de derribar un imaginario equivocado, Fernando Villar hará historia en la ciencia tucumana: su tesis doctoral, en entusiasmado proceso, será la primera en el área de la arqueología histórica industrial. “Sí, es cierto: la gente suele asociar la arqueología al pasado muy remoto; y no sólo la gente ‘común’; hasta nuestro plan de estudios lo hace”, reflexiona.

Fernando tiene su sede oficial de trabajo en el Instituto Superior de Estudios Sociales (ISES), dependiente del Conicet y de la UNT. Pero el lugar “de verdad” es el predio del ex ingenio Lastenia, uno de los tantos que murió como tal en 1966. Son 11 hectáreas donde quedan como testigos (que gracias a los trabajos de investigación como el de Villar están dejando de ser mudos) más de 30 edificaciones, muchas de ellas en ruinas, desmanteladas y, en muchos casos, saqueadas. “Y pensar que hasta 2000 casi todo estaba en pie...”, cuenta apenado.

Junto con los actuales propietarios del lugar, con ex trabajadores del ingenio, con la comunidad de Lastenia, con la Provincia y con el municipio, el ISES arma un gran proyecto de rescate que incluye (pero no se agota allí) un museo de sitio. Pero eso es material para otra historia.



Fuentes no escritas

Volvamos a la tesis pionera. Con la dirección del arqueólogo Salomón Hocsman y la subdirección de Daniel Campi, director del ISES, Fernando trabaja, con materiales encontrados en un pequeño sector del predio - “por ahora”, cuenta y recupera el entusiasmo-, en tres ejes: producción, cotidianidad y disciplinamiento.

“Esto no es prehistoria. Por supuesto que hay muchas fuentes escritas; pero ya sabemos: la historia la escriben los que ganan... -reflexiona en lo que fue parte del canchón del ingenio-. Por otro lado, los hallazgos en el terreno permiten confirmar, complementar o cuestionar, según el caso, la documentación escrita”.

Una de las ideas es poder recuperar lo que los textos no cuentan: cómo era la vida cotidiana, qué comían los empleados del ingenio, cómo eran las viviendas... El material que está procesando es el resultado de un hallazgo en la zona no tan estropeada del ingenio. Detrás de uno de los edificios más nuevos (lo que fue la

destilería) una medianera les dio la primera pista: “aparecían esos ladrillos extraños, más grandes que lo habitual”, cuenta mientras señala el muro. Comenzaron a excavar y se encontraron con tres recintos habitacionales que estaban 80 cm por debajo del suelo “nuevo”. “De estas excavaciones en los espacios domésticos pudimos recuperar información sobre la vida de los ex trabajadores: monedas, botellas (de ginebra y vino) y botones del siglo XIX, muchos de ellos, de nácar, así como restos de lo que fueron las viviendas, que las construía la empresa para los empleados. Así sabemos, por ejemplo, que, aunque el piso era de tierra, tenían techo de tejas y tirantes de madera”, cuenta. También encontraron más de 500 restos óseos de animales, muchos con señales de haber sido sometidos a cocción, lo que permite acceder a los patrones de alimentación y consumo de fines del siglo XIX y principios del XX. “En general, fueron hervidos, lo que indica que la base de la alimentación familiar eran los guisados”, relata, y aclara que los trabajos no los hace solo, sino con un equipo de profesores y estudiantes de la carrera de Arqueología, tanto en el campo como en el laboratorio.

Lo simbólico del espacio

“El ingenio Lastenia fue de los pioneros, y uno de los más modernos -cuenta por su parte Campi-; en 1841 ya tenía trapiche de hierro”. “Pero junto con las máquinas llegaron el modelo productivo y la proletarización del trabajador”, añade Fernando.

Haber encontrado los restos habitacionales permite confirmar los que se observaba en fotos y planos y sostiene las hipótesis sobre el disciplinamiento: las viviendas de los operarios se construían de manera tal que se podía observar todo lo que ocurría, con “el mirador” de la casa funcionado como panóptico.

“Las viviendas eran proveídas por la empresa, y eso implicaba la luz, la leña, el agua potable, el blanqueamiento de las casas... los consabidos almacenes... Todo a cambio de formar parte del sistema. Cuando el sistema se quebró y se cerraron más de 10 ingenios (el Lastenia entre ellos), la gente no sólo se quedó sin trabajo. La crisis fue total; un proceso traumático, que todavía no ha sido estudiado en su totalidad”, explica Campi.

Pues ahora un joven arqueólogo está ayudando a completar la comprensión de ese proceso.

La fábrica

Fue fundada por Baltazar Aguirre en 1834

Aguirre compró en Londres la moderna maquinaria originaria, pero el negocio no salió muy bien. En 1847 Evaristo Etchecopar lo relanzó. Para 1880 contaba con la más moderna tecnología disponible y se realizaron importantes ampliaciones edilicias, que incluyeron una refinería. En 1901 pasó a integrar la Compañía Azucarera Tucumana. Después del cierre, en 1966, funcionó allí una fundición. (Nota CCT Tucumán)

Conferencia Derechos Humanos & Salud Mental: Consecuencias de la violencia política y programas de reparaciones (1980-2010) de Patricia Palma

CONFERENCIA
DERECHOS HUMANOS & SALUD MENTAL:
CONSECUENCIAS DE LA VIOLENCIA
POLÍTICA Y PROGRAMAS DE REPARACIONES
(1980-2010)



Foto: Miguel Bellido, Diario El Comercio

PATRICIA PALMA
LUNES 8 DE OCTUBRE a las 18.00 hrs
En el CIRCULO DE MAGISTERIO

Cornelias

Grupo de investigación en historia de
mujeres, género y sexualidades.



ISES

INSTITUTO PERUANO
DE ESTUDIOS SOCIALES



Patricia Palma es Licenciada en Historia por la Pontificia Universidad Católica de Chile y Ph.D en Historia de América Latina por la Universidad de California, Davis (2017). Actualmente es becaria postdoctoral del Programa de Posgrado en Desarrollo Sostenible y Desigualdades Sociales en la Región Andina (TrAndeS), una iniciativa conjunta entre la Freie Universität Berlin (FU Berlin) y la Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP)

Sus intereses de investigación incluyen salud y migración, salud mental y migraciones chinas a Perú y América Latina. Recientemente ha publicado “Sanadores inesperados: medicina china en la era de migración global (Lima y California, 1850-1930)”, en *História, Ciências, Saúde-Manguinhos* y “Enclaves sanitarios: Higiene, epidemias y salud en el Barrio Chino de Lima (1880-1910)”, en co-autoría con José Ragas.

La investigadora explora como fue que en el año 2003 la Comisión de la Verdad y Reconciliación determinó, el conflicto armado interno que tuvo

lugar entre 1980 y 2000 en Perú dejó aproximadamente 69.280 personas muertas o desaparecidas, y graves consecuencias psicológicas en sobrevivientes y testigos que tuvieron que hacer frente a la tortura, arrestos ilegítimos, violencia sexual, desplazamientos y residir en un clima de terror e incertidumbre. La presentación busca analizar las principales acciones llevadas a cabo por miembros de organizaciones no gubernamentales y el Estado para reparar a las víctimas del conflicto armado, y lo que aún falta por hacer especialmente en las áreas más afectadas por la violencia en los Andes peruanos.

Lucha contra el tráfico ilícito de bienes culturales



El 26 de abril tuvo lugar en Sumampa la Reunión Anual del Comité Técnico Santiago del Estero de lucha contra el tráfico ilícito de bienes culturales, un espacio interinstitucional donde diferentes organismos y organizaciones debaten sobre los aspectos vinculados a la protección y custodia del patrimonio cultural de la provincia. La Dra. Constanza Taboada (ISES CONICET UNT / IAM UNT), miembro permanente de este Comité, participó del encuentro y disertó sobre la importancia de involucrar y promover entre las comunidades donde se hallan los sitios arqueológicos, acciones para la preservación y el cuidado de los mismos.

Más información en las siguientes notas periodísticas: Aúnan criterios para custodiar los tesoros de la historia santiagueña:

<https://www.elliberal.com.ar/noticia/413140/aunan-criterios-para-custodiar-tesoros-historia-santiaguena>

Diario El Liberal - Santiago del Estero Sumampa recibió a integrantes del Comité de Lucha Contra el Tráfico ilícitos de Bienes Culturales

<http://www.diariosud.com/2018/04/sumampa-recibio-integrantes-del-comite.html>

Diario Sud - Santiago del estero

Colaboración académica con el Centro Australiano para el Estudio del ADN Antiguo



A fines de abril el Instituto de Arqueología y Museo (Fac. Cs. Nat. e I.M.L UNT) y el Instituto Superior de Estudios Sociales (CONICET UNT) recibieron la visita de investigadores de la Universidad de Adelaide en el Sur de Australia. El Dr. Alan Cooper, director del Centro Australiano para el Estudio del ADN Antiguo (Australian Centre for Ancient DNA-ACAD) y el MSc Oscar Estrada Santamarina, quien actualmente desarrolla su tesis doctoral en dicho centro, viajaron a Tucumán para iniciar una colaboración académica referida a diferentes problemáticas de la ocupación prehispánica de la Puna meridional argentina, abordadas a partir de la caracterización de los genomas arqueológicos de plantas, animales y humanos que cohabitaron el área a lo largo de más de diez mil años.

El ADN antiguo, gracias al cual pueden realizarse este tipo de investigaciones, procede de restos orgánicos que no han sido específicamente preservados para ello y por lo tanto se encuentra parcialmente degradado. Su recuperación y análisis se realiza de acuerdo a cuidadosos protocolos diseñados especialmente para este tipo de indicador que comenzaron a ser ensayados a mediados de la década de 1980. El Dr. Cooper es considerado uno de los pioneros en el desarrollo de los estudios del ADN antiguo y el ACAD se encuentra entre los diez laboratorios más reconocidos en el mundo para estos temas. Durante su estancia en el Noroeste de Argentina se mantuvieron diversas reuniones de trabajo para establecer las potencialidades de una colaboración con los institutos de ambas universidades y se realizaron jornadas de capacitación práctica en la selección y muestreo del material antiguo para su estudio molecular.

Los investigadores disertaron en el ciclo de conferencias "Nuevas perspectivas y casos de aplicación en el estudio del ADN antiguo". El Dr. Cooper se refirió a sus avances en el estudio de la historia del poblamiento de Australia, presentando las experiencias de trabajo conjunto con comunidades aborígenes locales. Expuso, además, sobre el cambio climático y la extinción de megafauna pleistocénica y sobre el impacto de la dieta y el consecuente cambio en el microbioma bucal sobre la salud humana. El MSc Estrada Santamarina comentó los nuevos desarrollos y últimas tendencias en la línea de investigación de los genomas antiguos así como su aplicación en la caracterización de la domesticación vegetal. Los motivos del encuentro con investigadores de Tucumán y las potencialidades de la colaboración mutua fueron los temas de una entrevista concedida por el Dr. Cooper en el espacio radial del festival "Voces por la ciencia II". Durante una visita a Antofagasta de la Sierra, Pcia. de Catamarca, realizada junto a parte del equipo de trabajo del área, se recorrieron diversas localidades arqueológicas y el museo local, dialogando con autoridades de cultura del municipio y con vecinos interesados en el cuidado del patrimonio, acerca de las futuras actividades y su impacto en el conocimiento de las historias locales.



Rescatan vasijas milenarias en Tucumán

Las piezas de cerámica, recuperadas por científicos del CONICET, tendrían alrededor de dos mil años de antigüedad y habrían pertenecido a la zona de Tafí Viejo.

Soledad Marcos y Guillermo Ortiz, arqueólogos del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET), participaron de un rescate arqueológico en Tafí Viejo, al noroeste de la provincia de Tucumán, de los restos de seis vasijas que podrían llegar a tener hasta dos mil años de antigüedad, posiblemente del estilo “candelaria”, usadas por pueblos prehispánicos de la región para sus prácticas.

El hallazgo se produjo de manera inesperada, en una vivienda a la vera de “La Toma”, balneario recientemente renovado como espacio turístico de la ciudad. Según cuenta la familia propietaria, sucedió cuando se disponían a excavar un pozo para la construcción de un baño. Al toparse con uno de los restos, acudieron a las autoridades municipales, quienes posteriormente se contactaron con la Comisión de Patrimonio del Instituto de Arqueología y Museo (IAM-Facultad Ciencias Naturales e IML, UNT), presentando la denuncia formal. El paso siguiente fue notificar a la Dirección de Patrimonio del Ente Cultural, y en el marco de un acuerdo sellado entre estas dos instituciones provinciales, se iniciaron las intervenciones correspondientes.

Rescate arqueológico

El rescate arqueológico, cuya actividad implica la georreferenciación del sitio, limpieza del sector y de los perfiles, recuperación metódica de los restos descubiertos, rotulación de las piezas y acondicionamiento para prevenir futuras roturas, estuvo a cargo de Osvaldo Díaz, María José Barazzutti, Guillermo Ortiz y Soledad Marcos, profesionales del Instituto de Arqueología y Museo, de la Dirección de Patrimonio y del Instituto Superior de Estudios Sociales (ISES, CONICET-UNT).

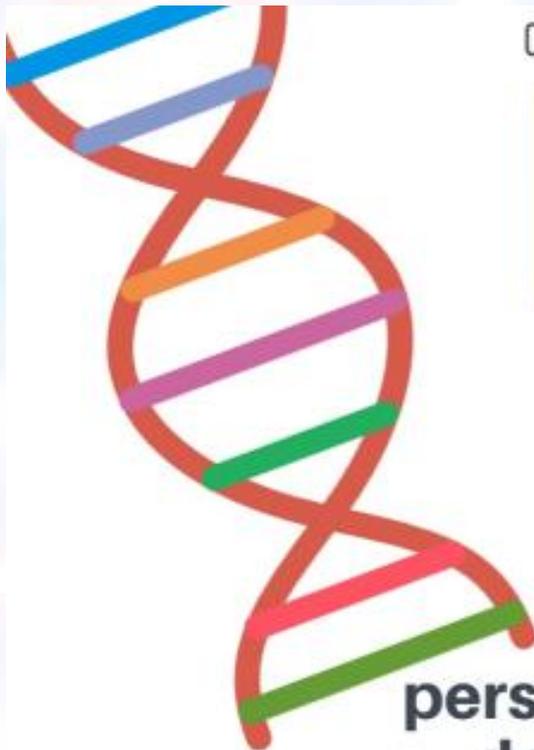
En relación al aspecto y morfología de las piezas, Ortiz señala: “Se encontraron piezas similares en zonas cercanas y ya han sido fechadas. Corresponden a un período de ocupación temprana; aproximadamente dos mil años de antigüedad”. Sin embargo, es necesario realizar estudios específicos que permitan obtener información más detallada para precisar estas propuestas iniciales”. Díaz explica el por qué: “Luego del rescate, asoman los análisis científicos preliminares de rigor, que consisten en la adscripción cultural, determinación de la antigüedad por métodos absolutos (fechado radio-carbónico u otros) y/o relativos, y la contextualización e interpretación del hallazgo”.

El descubrimiento es de relevancia por tratarse de una zona en la que existen pocos trabajos sistemáticos. “Por sus características ambientales, elevada humedad y gran cobertura vegetal, resulta difícil la identificación y recuperación de restos arqueológicos en la yunga y piedemonte tucumano. Más aún,

porque en este caso algunas de las vasijas se encuentran en muy buen estado”, comenta Soledad Marcos, responsable del registro documental de este hallazgo y Personal de Apoyo del Consejo en el ISES.

Por su parte, Ortiz, también responsable del Centro de Interpretación Arqueológica de Tafí Viejo (THAAUI) considera que estos acontecimientos permiten reconstruir un pedacito del pasado de las sociedades que nos antecedieron, y cree que “conocer cómo eran sus costumbres y modos de vida, ayuda a entender mejor cómo somos en la actualidad”.

El organismo que coordina Ortiz se originó en febrero de 2017, cuando en el corazón de la ciudad de Tafí Viejo, más precisamente en las afueras de la Policlínica Municipal, se hallaron restos de una urna funeraria del primer milenio de la Era Cristiana –así lo demostraron más tarde los estudios de laboratorio-, que contenía en su interior partes esqueléticas de tres humanos adultos y dos artefactos de hueso de ave, cuya funcionalidad podría haber estado ligada a la práctica de inhalación de alucinógenos, entre otros objetos. Debido a la relevancia del hallazgo arqueológico, las autoridades del municipio, encabezado por el intendente Javier Noguera, decidieron poner en valor los descubrimientos mediante el diseño y construcción de un Museo, para preservarlos y promover un creciente interés en la comunidad local. De esta manera, con el asesoramiento de la Dirección de Patrimonio y arqueólogos del ISES se creó el Centro de Interpretación THAUUI, emplazado en la Hostería Atahualpa Yupanqui de la “ciudad del limón”, como se la conoce comúnmente. Allí están exhibidos actualmente todos los restos arqueológicos encontrados en la región, y pueden ser visitados gratuitamente.



CICLO DE CONFERENCIAS



SALÓN MULTIMEDIA DEL MUNT
SAN MARTÍN 1545
SAN MIGUEL DE TUCUMÁN

VIERNES 27 DE ABRIL, 16:30 HS.



Nuevas perspectivas y casos de aplicación en el estudio del **ADN ANTIGUO**

"Using ancient DNA to study human evolution in Australia in partnership with indigenous communities"

"Using ancient DNA to analyse the timing and impact of environmental change"

Profesor Alan Cooper
Australian Centre for Ancient DNA (ACAD)
The University of Adelaide

"Nuevos avances en el análisis de ADN antiguo: aplicaciones en el estudio de la domesticación de plantas"

MSc. Oscar Estrada
Australian Centre for Ancient DNA (ACAD)
The University of Adelaide





Jornada Regional sobre Acceso a la Justicia y Derechos Humanos

Más de 200 interesados participaron de la Primera Jornada Regional sobre Acceso a la Justicia y Derechos Humanos en el NOA

El pasado 9 de noviembre alrededor de 200 participantes asistieron a la “Primera Jornada Regional sobre Acceso a la Justicia y Derechos Humanos en el NOA” que tuvo sede en la Facultad de Derecho y Ciencias

Sociales de la Universidad Nacional de Tucumán. El evento, coorganizado por la Secretaría de Investigación de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales de la UNT, la Red de Investigaciones en Derechos Humanos del CONICET y el Proyecto PICT 2015-2144 “Poder Judicial e Inclusión Social” de la Agencia Nacional de Promoción Científica y Tecnológica dirigido por el Dr. Luis Caro Zottola, recibió más de 90 expositores de ponencias y proyectos de investigación provenientes de la



Universidad Nacional de Tucumán, Universidad Nacional de Salta, Universidad Nacional de Catamarca, Universidad Nacional de Santiago del Estero, Universidad Nacional de Cuyo, Universidad Nacional de La Plata, Universidad de Buenos Aires, Universidad San Pablo-T y Universidad del Salvador. El lema propuesto para esta oportunidad fue: Hacia la construcción de una agenda de trabajo en Red.

El evento contó con el auspicio de la Secretaría de Planificación Estratégica e Innovación Académica de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales de la UNT, Instituto Superior de Estudios Sociales (ISES-CONICET-UNT), Instituto de Investigaciones sobre el Lenguaje y la Cultura (INVELEC-CONICET-UNT), Observatorio de Fenómenos Urbanos y Territoriales, Facultad de Arquitectura y Urbanismo (OUFUT-FAU-UNT), Centro de Acceso a la Justicia (CAJ) de Tucumán, Instituto de Enseñanzas Prácticas (UNT) y la Red Internacional de Evaluación de Políticas Públicas.

Luego del Acto de Apertura se dio paso a las conferencias inaugurales en donde se presentó el proyecto “Justo: Software para la Medición de Derechos Humanos” a cargo del Dr. Luis Caro Zottola y el Analista de Sistemas Hernán Bordón y “Experiencia de la Oficina de Derechos Humanos y Justicia de la Corte Suprema de Tucumán” presentado por su directora Dra. Lourdes Bascary.



A través de ocho mesas temáticas los participantes presentaron los avances de las investigaciones vinculadas a las problemáticas del acceso a la justicia y los derechos humanos de la región, como las dificultades de acceso de las personas en situación de pobreza, las mujeres, los colectivos de la diversidad sexual, los niños, niñas y adolescentes, las personas con discapacidad, las comunidades campesinas y pueblos originarios y las víctimas de violencia estatal. Asimismo se trataron problemáticas específicas como los métodos alternativos de solución de conflictos, la Justicia de Paz y el Derecho a la Ciudad.





Antes del cierre se realizó el conversatorio: “Activismo Jurídico y Transformación Social” presentado por el Dr. Diego Morales, Director del Área de Litigio y Defensa Legal del Centro de Estudios Legales y Sociales (CELS) y el Dr. Gabriel Pereira, Investigador del CONICET y Subsecretario de Investigación de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Tucumán (UNT). Participaron del mismo, referentes de las problemáticas tratadas en la jornada para conocer el estado de situación actual y los desafíos del activismo jurídico para el cambio social.

Jornadas de periodismo

“El periodista debe encontrar el anzuelo para interesar a la gente en temas de ciencia”

Lo dijo Claudia Nicolini, que debatió sobre la comunicación de la ciencia en medios tucumanos junto a dos investigadores del CONICET.

Las Jornadas de Periodismo Científico desembarcaron en la provincia de Tucumán, donde tuvieron como invitados a Claudia Nicolini, periodista de La Gaceta de Tucumán y miembro de la Red Argentina de Periodismo Científica, Victor Ataliva, especialista en Estudios Culturales del Posgrado de la Escuela para la Innovación Educativa de Santiago del Estero, técnico del Instituto Superior de Estudios Sociales de Tucumán (ISES) y perito de la Justicia Federal de Tucumán en la causa “Pozo de Vargas”, y al investigador del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET) y director del ISES, Daniel Campi, cuya línea de estudio principal es la conformación de un moderno mercado de trabajo en el marco de la pervivencia de arcaicas normativas laborales. “

Nicolini: “Cuando yo era chiquita, yo le decía a mi mamá que yo quería estudiar “cultura general”, y ella me decía que eso no se estudiaba sino que se construía. Lo bueno es que esta profesión, más la de periodista científica, me está permitiendo cumplir mi deseo de niña. Con cada científico que entrevisto mi mundo crece. Yo empecé en un medio de casualidad, como correctora porque necesitaba un trabajo. Empecé en La Gaceta, y aprendí un oficio que no conocía, porque yo soy psicóloga. Y en un momento, mi sección se redujo y tuve que reinventarme como periodista. En un principio me dedicaba a todos los temas, luego me fui encargando de algo que me gustara: allí el trabajo se transformó en un placer. Hoy, después de 24 años en La Gaceta, siento que lo disfruto más que nunca. Llegué a la ciencia por el mismo azar: en Tucumán nos conocemos todos. Yo tenía en mi Facebook un contacto de alguien que conocía desde muy chiquita, que es María Eugenia Farías, que se convirtió en una bióloga muy importante. Y me enteré que se había ganado el Konex. Como la conocía, me enviaron a hacerle una nota. Cuando fui a entrevistarla por ‘los estromatolitos’, yo le pregunté qué eran porque no entendía nada, así empecé mi breve carrera por el periodismo científico y esa nota terminó premiada por la universidad”.

Victor Ataliva: “si tuviera que definirme, creo que soy un trabajador de la ciencia, que se vale de las herramientas de las Ciencias Sociales para abordar aspectos del pasado con gran incidencia en el presente. En 1995 estudiaba Agronomía y tuve un viaje iniciático por Bolivia, y en las ruinas de Tiahuanaco me di

▼ TUCUMÁN

CONICET EN TU VIDA

Jornadas de Periodismo Científico
**DE LOS PAPERS
A LOS MEDIOS**

Una periodista y dos científicos se encuentran para debatir sobre cómo se comunican las noticias de ciencia en Tucumán

| DANIEL CAMPI | VICTOR ATALIVA | CLAUDIA NICOLINI |
|--|--|-------------------------------------|
| Investigador principal del CONICET y director del Instituto Superior de Estudios Sociales (ISES, CONICET-UNT), abocado a la ciencia en valor del patrimonio histórico, cultural e industrial de Tucumán. | Integrante del Instituto Superior de Estudios Sociales (ISES, CONICET-UNT). Se desempeña como perito forense en el Pozo de Vargas. | Periodista de La Gaceta de Tucumán. |

Jueves 30 de agosto
11 horas

Auditorio del
ILAV - Lumotecnia,
Av. Independencia
1800 (San Miguel
de Tucumán)

Actividad libre y gratuita
(sujeta a disponibilidad de la sala)

Para inscribirse:
paola.ferrero@liberacion727.com
Se otorgan certificados
de asistencia

CONICET TUCUMÁN

Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación
Presidencia de la Nación

cuenta que eso era lo mío. Volví y comencé a estudiar Arqueología, ahí empecé una etapa de indagación que me lleva hasta este presente, en tres líneas de investigación: pueblos originarios, patrimonio industrial y la cuestión forense, vinculada a crímenes de lesa humanidad”.



En la jornada se mencionó que en Tucumán, en materia científica, se da una particularidad: a las Ciencias Sociales se le da mucha relevancia, sobre todo son pioneras

en la colaboración con la Justicia, línea que profundizaron a partir del trabajo en el Pozo de Vargas.

Ataliva: “en esa investigación sabemos que no solo estamos recuperando restos óseos sino historias de vida. Entonces siempre tenemos presente que no vamos a hacer un show del horror: muchos periodistas entendieron esa instancia y muchos otros no. Uno no puede controlar lo que dicen los periodistas acerca de los resultados de nuestro trabajo, pero siempre solicitamos eso: no espectacularizar el caso. El trabajo con los periodistas generalmente es bastante tenso, tenemos mucho cuidado y en general intentamos preparar la nota para que la nota se difunda. A menos que vengan periodistas con formación y experiencia previa”.

Nicolini: “Para que la gente entienda, hay que pensar las notas como si fueran escritas para un chico de cuarto grado. Buscar estrategias para encontrar el gancho que permita que el público se interese. Sino la ciencia se comunica endogámicamente. Todavía tengo que salir a la caza y a la pesca de temas. Pero con la práctica, aprendí a ejercitar mucho la escucha y a que los científicos me tengan paciencia para entender de óptica, meteorología, física... Finalmente, hacer esto es fascinante”.

Ataliva y Campi resaltaron las diferencias que existen entre las noticias que están resueltas con un trabajo de campo por detrás, y las que se realizan de un día para el otro, sin tener un proceso de indagación que lo sustente. “Fue el caso de revista Viva: cuando salió esa nota de tapa, el periodista que nos entrevistó en 2005 volvió trece años después y nos entrevistó por el trabajo del Pozo de Vargas. Cuando no está la urgencia, sale mucho mejor y a nosotros nos da más tranquilidad”, dijo Ataliva. Sobre el final, Campi rescató diversas anécdotas de su experiencia con los medios, transmitió ejemplos de comunicaciones fallidas en la materia de los ingenios, y de su tema de estudio.

ÁNGEL
PAGANELLI
FOTÓGRAFO
REVELANDO
LA REALIDAD
CARLOS DARÍO
ALBORNOZ
GUGGENHEIM FELLOW
FOTÓGRAFO

18 SET., 20 HS
SOCIEDAD FRANCESA
SAN JUAN 751

ISES
CONICET - UNT

MUNT

FORO DE
COLECTIVIDADES
EXTRANJERAS EN TUCUMÁN

SOCIÉTÉ
FRANÇAISE
DE TUCUMÁN

SOCIEDAD ITALIANA
DE TUCUMÁN

¿Puede la fotografía ser concebida como un documento que remite a la realidad?
¿alguna vez lo fue?
¿por qué?

Ángel Paganelli es el autor de la única fotografía que se conserva de la fachada original de nuestra Casa Histórica y fue tomada en el año 1869. Esta fotografía tiene valor de documento histórico y funcionó como referencia para el arquitecto Mario J. Buschiazzo, que reconstruyó el inmueble alrededor del Salón de la Jura en 1942. El fotógrafo italiano arribó al territorio argentino, que décadas atrás era conocido como el Virreinato del Río de La Plata, para montar una casa de fotografía en Córdoba primero y luego en Tucumán junto a su hermano José Ángel Paganelli

EL ROL DE LA MUJER EN EL SISTEMA EDUCATIVO DESDE UNA PERSPECTIVA DE GÉNERO

Hace más de quince años que Lucía Reyes de Deu finalizó su profesorado en Letras en la Universidad Nacional de Tucumán y desembarcó en Estados Unidos. Después de cinco años de estudios de grado, su interés se centró en las vicisitudes, ideales, modos pensar y sentir de las personas que convivieron en el marco del sistema educativo argentino de fines del siglo XIX y principios del XX, a través del análisis de textos literarios. ¿Qué la llevó a indagar sobre estudios culturales latinoamericanos en ese país? “Al terminar mi carrera en la Universidad Nacional de Tucumán, los departamentos de estudios hispánicos en EE.UU. me ofrecieron esa posibilidad”, inicia Reyes.



La doctora en Estudios Hispánicos desde 2011 actualmente goza de una beca Milstein para continuar con sus investigaciones, dato no menor, ya que se entregan casi siempre a profesionales de las Ciencias Exactas. Cuando arribó a Norteamérica, su formación de grado le permitió rápidamente adaptarse a las líneas de trabajo del [Departamento de Estudios Hispánicos](#) de la [Universidad de Stony Brook](#), en Nueva York, donde ingresó como estudiante de doctorado. “Fue una experiencia enriquecedora”, resalta al respecto. En su tesis de doctorado, titulada *La buena educación: Educación pública, nación y literatura en Argentina (1884-1929)*, Reyes analizó la representación de las escenas escolares y la figura de la maestra en obras literarias de tres autores que estuvieron relacionados con el sistema educativo argentino de maneras diferentes: Miguel Cané, Manuel Gálvez y Herminia Brumana.

A grandes rasgos, su estudio doctoral ofrece un panorama sobre la concepción, la organización y la expansión del sistema educativo formal en Argentina, con particular énfasis en las discusiones sobre las cuestiones relacionadas con el rol de la mujer en este sistema. Focaliza además en las discusiones en torno a la laicidad y co-educación, el rol de la mujer educadora y las posibilidades de participación en la esfera pública que el magisterio significó para muchas mujeres de aquel entonces, ya sea como productoras o como consumidoras de textos literarios, periodísticos o pedagógicos.

Última investigación

Además, junto a la doctora Marcela Vignoli, investigadora del Instituto Superior de Estudios Sociales (ISES, CONICET-UNT), Reyes investiga actualmente la conexión transatlántica que existió entre la propuesta pedagógica de la Escuela Moderna del pedagogo anarquista catalán Francisco Ferrer y Guardia (1859-1909), las propuestas alternativas a la educación pública en Argentina, sobre todo llevadas a cabo desde el anarquismo, y las formas en que algunas de estas propuestas influyeron en las prácticas y escritos de

maestras argentinas dentro del sistema de educación formal. El libro de lecturas Palabritas (1918) escrito por Herminia Brumana, es un ejemplo de estas conexiones.

“La beca Milstein me permite examinar cómo las particularidades de la región del NOA influyeron en los discursos sobre lo femenino, el magisterio, la formación de las maestras y los alumnos, y distinguir cuáles fueron los discursos que primaron en las prácticas en el aula y en las producciones de las mismas docentes de la época”, revela Reyes. Para poder llevar a cabo esta investigación, la doctora se encuentra consultando los archivos del Círculo del Magisterio de Tucumán, intercambiando ideas con especialistas y explorando posibilidades para investigar la producción de maestras en las escuelas normales del interior de esa provincia.

Su objetivo es esbozar un panorama del universo en el que se movían las docentes en Tucumán: cuáles eran los discursos pedagógicos que las atravesaban, cómo ellas mismas los incorporaban en sus prácticas y en sus escritos, y cuáles eran los circuitos de circulación de las producciones escritas de las maestras a principios del siglo XX. “Es importante destacar que, a diferencia del litoral atlántico, la región del Noroeste ya tenía una tradición educativa

establecida desde la época colonial”, subraya Reyes, y concluye: “Esos espacios que la profesión docente posibilitó fueron un camino para que las mujeres tuvieran voz en la esfera pública”.

Los resultados se están públicos en diferentes workshops, mesas paneles y simposios que vienen organizando conjuntamente Reyes de Deu y Vignoli, tanto en Tucumán, como en Buenos Aires, Boston y Barcelona. Pero el último logro lo atribuyen a la presentación de los resultados de esta y otras investigaciones, plasmados en un libro sobre “mujeres y sociabilidad en el espacio rioplatense a finales del siglo XIX y tres primeras décadas del siglo XX”, muy pronto a lanzarse.



CONFERENCIA

ANARQUISMO Y NORMALISMO EN LA OBRA DE LA MAESTRA ARGENTINA HERMINIA BRUMANA (1918)

Martes 21 de Agosto de 2018 19:00 hs. Centro Cultural de la USPT Entrada libre y gratuita

A cargo de:
Dra Lucía Reyes de Deu
Profesora en Letras, egresada de la Universidad Nacional de Tucumán y Doctora en Hispanic Studies por Stony Brook University (State University of New York, EE.UU.); Profesora Asistente en el Departamento de Lenguas Romances, y docente afiliada al Programa de Estudios Latinoamericanos y Latinos en Brandeis University (Massachusetts, EE.UU.).
Miembro del grupo de investigación en historia de mujeres, género y sexualidades denominado "Cornelias" financiado por la Agencia Nacional de Promoción Científica y Tecnológica con el apoyo del ISES (UNT-CONICET).

ISES
UNIVERSIDAD DE SAN PABLO - TUCUMÁN
Cornelia

Lucía Reyes de Deu (izquierda) migró a EE.UU. en el 99, con el objetivo de iniciar investigaciones sobre el sistema educativo nacional a partir del análisis de textos literarios. En sus estudios, pone énfasis en conceptos como normalismo, anarquismo o feminismo, presentes en ejemplares de fines del S.XIX y principios del XX.

Actualmente, percibe una [#BecaMilstein](#) y se encuentra trabajando en la provincia junto a profesionales del [ISES](#) [Conicet](#), particularmente con la doctora Marcela Vignoli

Charla de divulgación científica: ¿Quiénes fueron los primeros habitantes de nuestro territorio?

El pasado Viernes 3 de agosto, se llevó a cabo la charla *¿Quiénes fueron los primeros habitantes de nuestro territorio?*, a cargo del Lic. Carlos Aschero y el Dr. Jorge Martínez (Instituto Superior de Estudios Sociales CONICET UNT) en la Hostería Atahualpa Yupanqui de Tafí Viejo.

La charla abordó la problemática del poblamiento americano, las evidencias de los primeros pobladores en nuestro país, para



luego referirse a las características y particularidades del modo de vida de los grupos cazadores recolectores tanto en Patagonia como en la Puna, a partir del análisis e interpretación

del arte y tecnologías asociadas a distintos momentos de sus trayectorias.

Esta presentación forma parte de un Ciclo de charlas de divulgación científica orientadas a todo público organizado por Thaaui - Centro de Interpretación Arqueológica y la Secretaría de Educación y Vinculación estratégica de Tafí Viejo, y auspiciado por el ISES (CONICET UNT),

el Instituto de Arqueología y Museo (Fac. de Cs. Nat. e IML), el Colegio de Profesionales en Arqueología de Tucumán y la Municipalidad de Tafí Viejo.



La Casa Sucar recuperará su esplendor al convertirse en una Casa Museo de la Ciudad

El emblemático edificio reabrió sus puertas como el "Museo de la Ciudad". La inauguración oficial fue el jueves 5 de julio a las 19. En su interior se cuenta la historia de la capital tucumana desde su primera fundación hasta los años 80.

El proyecto oficial pretende devolverle el esplendor que supo tener en sus mejores épocas. La Casa Sucar se convirtió en una "Casa Museo de la Ciudad", donde se puede conocer de manera didáctica y entretenida la historia y la evolución de San Miguel de Tucumán, desde su primera fundación.

Marcelo Beccari coordinador del proyecto explicó que se trabajó en conjunto con el licenciado Gabriel Miremont en el asesoramiento museológico y museográfico; con el Instituto de Historia y Patrimonio de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Nacional del Tucumán; y con el Instituto Superior de Estudios Sociales del Conicet. "Integrantes del Instituto de Historia y Patrimonio nos dieron apoyo en el diagnóstico y relevamiento de la casa, para no alterar los valores patrimoniales de la casa -remarcó el funcionario municipal-. Con el Instituto Superior de Estudios Sociales, encabezado por Daniel Campi, trabajamos en el contenido del Museo; y junto a Miremont en contenido y montaje".

La mitad de los niños tucumanos come mal

La desnutrición infantil es mayor en Yerba Buena, el departamento rico del Norte Grande, que en Simoca, el más pobre de la provincia. Cómo es la autopercepción de los chicos.

“Si la mitad de la población infantil sufre de malnutrición, el problema dejó de ser individual o familiar; es socioambiental. Y el Estado tiene mucho que hacer al respecto”, lanza, preocupada, Laura Cordero, licenciada en Nutrición, especialista en Salud Social y Comunitaria, y doctora en Ciencias Sociales, con orientación en... Geografía. Sí, ese es el “combo” vocacional de Laura. Y además es mamá.

Como becaria posdoctoral en el Instituto Superior de Estudios Sociales (ISES, Conicet/UNT) está abocada a explorar y describir las características de la distribución espacial de la malnutrición infantil en áreas urbanas y rurales de la provincia.

“Hay datos que llaman mucho la atención. Por ejemplo: la desnutrición infantil es superior en el departamento de Yerba Buena, el más rico en términos de calidad de vida del Norte Grande (NOA y NEA), que en el de Simoca, cuyos índices -cuenta- están entre los más bajos, tanto en la provincia como en el ámbito nacional”. “Y así, el dato impresiona -añade-, pero eso no es lo más grave; en realidad, el gran problema hoy no es la desnutrición. Todo lo contrario: casi la mitad de los niños de entre 8 y 12 años sufre de exceso de peso; y el 22% de obesidad”.

Vocaciones

Cuando Laura se inscribió en Nutrición, su “llamado” primigenio, ni se le pasó por la cabeza que terminaría apasionándose por la cartografía. Ni que -menos aún- ambas cosas serían perfectamente compatibles. “Uno entra con una visión muy acotada de la carrera. Pensaba ‘nutricionista’ y la imagen que se formaba en mi mente era un consultorio”, reconoce. Pero después de recibirse trabajó 10 años en el CAPS de Los Nogales, y se le hizo imperiosa su especialización en salud comunitaria. “En el trabajo de campo uno toma conciencia de la importancia de los ámbitos socioculturales y la importancia de una mirada territorial para entender cómo se manifiesta la salud”, explica.



Entonces aparecieron el tercer llamado, la orientación en Geografía y los mapas. “Son instrumentos muy útiles. Estudiar la geografía de la salud permite tomar decisiones políticas; sin embargo, su utilización en el estudio de la nutrición es reciente. Por otra parte, su análisis permite sostener una cuestión disciplinaria: “la calidad de la nutrición depende de factores biológicos e individuales; pero también el lugar donde se vive genera efectos e impactos”, asegura. “Sería muy simplista echarle la culpa a la gente cuando hay todo un trasfondo, un medioambiente que nos engorda y que está configurando un panorama en salud cada vez más difícil”, añade. Y eso es especialmente importante en contextos en los que la pobreza compromete la salud y la calidad de vida infantil.

Análisis novedoso

Además de evaluar el estado nutricional de los chicos de Simoca y de Yerba Buena, Laura estudió cómo ellos perciben su salud. “Es lo que se conoce como calidad de vida relacionada con la salud (CVRS). Se evalúa, desde su mirada, cuestiones tanto propias (físicas y mentales) como externas (sus relaciones sociales), que inciden sobre su salud -explica-. Se analizan los datos desde otro ángulo: la mirada está centrada en el bienestar”. No es un dato menor: de lo que se trata es de la promoción de salud, como un fin en sí misma. Y lo que suele ocurrir es que sólo nos preocupemos por ella “en las últimas”

La investigación

Sobre la base de la matrícula escolar (de gestión pública), la muestra incluyó 1.000 chicos de Yerba Buena y 666 de Simoca. Su percepción confirma las mediciones: los niños y las niñas con sobrepeso u obesidad perciben peor su salud (especialmente en aspectos psicosociales como estado anímico, autonomía, aceptación social y percepción de los recursos económicos familiares) que aquellos con un peso adecuado.

Se observó que, a medida que los chicos aumentaban de edad, la percepción de su salud empeoraba. En general, asociaron el sobrepeso y la obesidad con una percepción negativa de los recursos económicos. Por otro lado, el sobrepeso se correlacionó con bajo estado de ánimo, y la obesidad con baja autonomía y baja aceptación social.

“Pudimos constatar que, por lejos, la desnutrición no es el problema preocupante... desde los datos, pero sí lo es entre la gente: ‘si es gordito, está sano’, afirman, asociando la gordura a la abundancia”, relata Laura preocupada, y añade: “no podemos olvidar la carga de estigma que la desnutrición tiene en Tucumán, desde la exposición mundial de muertes infantiles por desnutrición, causadas por la crisis de 2001”. Entonces, cuenta, en los comedores -cuyos recursos, además son cada vez menos- se entiende que al chico que quiere comerse la cuarta tortilla, se le den: la comida (la que sea) debe estar garantizada.

“‘Cómo no le voy a dar’, te dicen con cara de ‘no podés ser tan cruel’”, describe... y comprende (por las razones socio-económico-culturales de nuestra provincia)... y reclama casi a gritos que el sistema (todo)

empiece urgente a modificarse. Porque es grave: hoy estos chicos, como resultado de su estado nutricional, tienen menor calidad de vida que sus padres. Y si las cosas no cambian, seguirá empeorando.

La investigación

Así se pudo establecer la percepción que los chicos tienen de su salud. Este fue el primer trabajo que indagó en el país posibles diferencias en la salud percibida de niños residentes en contextos urbanos y rurales. Lo que se hizo fue describir la calidad de vida relacionada con la salud de escolares de entre 8 y 12 años en Tucumán; y analizar si esa percepción variaba en relación con factores macrosociales (calidad de vida del departamento donde residen, si es población urbana o rural, nivel socioeconómico) e individuales (edad y sexo). Para ello se aplicó la versión para niños de un cuestionario internacional conocido como KIDSCREEN-52, adaptado y validado para la población argentina. El cuestionario proporciona un perfil de salud a partir de la medición de 10 dimensiones: bienestar físico, bienestar psicológico, estado de ánimo, auto percepción, autonomía, relación con los padres y vida familiar, amigos y apoyo social, entorno escolar, aceptación social (bullying) y recursos económicos. Cada dimensión tiene preguntas y cada respuesta, cinco opciones.

Obesidad y desnutrición

Datos biológicos.- Como complemento de la información sobre auto percepción de la salud se realizó un estudio antropométrico de cada participante. Se relevó peso corporal y estatura total o talla. A partir de la fecha de nacimiento se determinó la edad exacta, y con los valores de peso y talla se calculó el índice de masa corporal (IMC), que fue relacionado con el sexo y la edad. Los casos de sobrepeso, obesidad y bajo IMC se determinaron empleando un programa informático. Así, quedaron definidos tres grupos: niños con sobrepeso; niños con obesidad y niños sin exceso de peso.

La desnutrición no es estructural.- La forma predominante de desnutrición detectada es el bajo estado nutricional, no la baja talla. “Eso indica que los chicos no viven con un déficit de larga data; lo más probable es que los casos de desnutrición se deban a situaciones actuales, o a concurrencia de otros factores, como una parasitosis, pero no a carencias desde su nacimiento”, explica la nutricionista Laura Cordero, autora del trabajo de investigación.

El peso de los contrastes.- Resulta llamativo que los escolares de Yerba Buena, departamento con mejor ICV, hayan evidenciado peor apreciación de la situación económica familiar que los de Simoca. “Esta aparente paradoja podría entenderse teniendo en cuenta la gran fragmentación socioterritorial característica de Yerba Buena, donde coexisten familias con condiciones económicas, estilos de vida y posición social claramente antagónicas. La exposición de chicos de estratos sociales menos favorecidos a estas realidades tan contrapuestas podría explicar la percepción negativa que tienen de su propio contexto”, explicó la investigadora.

“Vida y obra después del relato. Zafreras amaicheñas. Isabel Pastrana y Felisa Arias de Balderrama”



"Vida y obra después del relato. Zafreras amaicheñas. Isabel Pastrana y Felisa Arias de Balderrama" fue la proyección de un documental testimonial realizado por María Antonella Aparicio y proyectado en las Primeras Jornadas de Historia Regional, homenaje a los zafreros vallistos, realizada en Santa María, Catamarca el 9 de noviembre pasado.

Este video fue apoyo de una ponencia acerca de dos testimonios de mujeres de la comunidad indígena de Amaicha del Valle. Los relatos describen su vínculo al trabajo zafrero y sus trayectorias en luchas laborales posteriores al cierre de los 11 ingenios entre 1966 y 1969.

Antonella Aparicio es investigadora del Grupo Cornelias (cornelias.org) dentro del ISES.





I Taller de Investigación

Los estudios locales en perspectiva. Aproximaciones desde la historia social, política y los estudios de género (Argentina, primera mitad del siglo XX)

1 y 2 de noviembre de 2018
UMET - Sarmiento 2058, CBA

Participantes:

Adriana Kindgard, Agustín Nieto, Alejandra Salomón, Andrea Andújar, Cielo Zaidenberg, Ernesto Bohoslavsky, Florencia Gutiérrez, Lucía Santos Lepera, Gabriel Carrizo, Guadalupe Ballester, Ignacio Sánchez, José Marcolise, Juan Manuel Cerdá, Laura Caruso, Leandro Lichtmajer, Rebeca Camaño Semprini, Silvana Ferreyra

Comentaristas Invitados:

Sandra Fernández (CONICET-ISHIR/UNR-FFHYA), Anaclét Pons (Universitat de València)



i **II Semana de la Investigación**
Secretaría de Investigación y Desarrollo

1º Taller de Investigación. Los estudios locales en perspectiva

JUEVES **01** NOVIEMBRE | 18 HS.

De la historia local a la historia pública: algún defecto y ciertas virtudes

Expone: Dr. Anaclét Pons

COORDINAN
Andrea Andújar (IIIEGE UBA-CONICET) | Leandro Lichtmajer ISES (UNT-CONICET)

SEDE: UMET - SARMIENTO 2037 - AULA MAGNA - 8º PISO (CABA)

Presentaciones de libros



HIA

Hemispheric Institute
on the Americas

La Argentina
subtropical. Procesos
económicos y sociales,
1850-1930

Wednesday
January 17, 2018
12 p.m to 1:30 p.m
3201 Hart Hall

Talk will be in Spanish

 hia.ucdavis.edu

 facebook.com/ucdavislia



Daniel Campi is a researcher at CONICET and holds a chair in Economic History at the Universidad de Tucumán. He has written extensively on the sugar economy, labor markets, and social tensions. His newest book, *Azúcar y trabajo. Coacción y mercado laboral en Tucumán, Argentina, 1856-1896*, is forthcoming with Prohistoria Ediciones.

UCDAVIS

HEMISPHERIC INSTITUTE ON THE AMERICAS

'La cultura: artistas, instituciones, prácticas', Marcela Vignoli

Presentación del libro

La Cultura: artistas, instituciones, prácticas

DE LA COLECCIÓN "HISTORIAS TEMÁTICAS DE TUCUMÁN, SIGLOS XIX Y XX"

Autores: Marcela Vignoli, Soledad Martínez Zuccardi, Mauricio Tossi,
Germán Azcoaga, Mirta Hillen, Maby Sosa, Gloria Zjawin, Dinorah Cardozo

PRESENTAN LOS PROFESORES **HORACIO ELSINGER Y DANIEL CAMPI**

VIERNES 23 DE MARZO / 20.00 HORAS

Lectura de testimonios:

Elba Naigeboren

Participación Musical:

Dana Quiroga



CASA DE LA CULTURA
CATALINA ALBARRACÍN DE SUÁREZ
AV. ALEM 755 | TAFI VIEJO







Entrevista realizada por diario local La Gaceta

La autora habla de “La cultura: artistas, instituciones, prácticas”, obra que recorre 200 años de la acción cultural en Tucumán.



La autora habla de “La cultura: artistas, instituciones, prácticas”, obra que recorre 200 años de la acción cultural en Tucumán.

[Leer nota completa](#)

Imagen extraída de La Gaceta

Presentación del libro

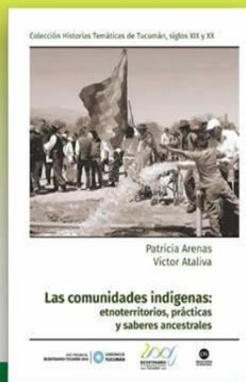
Las comunidades indígenas: etnoteritorios, prácticas y saberes ancestrales

Autores: Patricia Arenas y Víctor Ataliva

DE LA COLECCIÓN "HISTORIAS TEMÁTICAS DE TUCUMÁN, SIGLOS XIX Y XX"

CONVERSATORIO Y PRESENTACIÓN A CARGO DE
DR. JAVIER NOGUERA Y DE LOS AUTORES

JUEVES 19 DE ABRIL / 20.00 HORAS



TUCUMÁN

PARTICIPACIÓN MUSICAL:
NANCY PEDRO

HOSTERÍA MUNICIPAL ATAHUALPA YUPANQUI
PAYSANDÚ 2.400 | TAFÍ VIEJO



Patricia Arenas
Víctor Ataliva

**Las comunidades indígenas:
etnoteritorios, prácticas
y saberes ancestrales**

Se presentó el libro "Las comunidades indígenas: etnoteritorios, prácticas y saberes ancestrales" en Ñaupá Amaicha - Jornadas de Arqueología y Antropología Calchaquí.

Se trata del primer trabajo que aborda el presente y el pasado de las Comunidades Indígenas de la Provincia de Tucumán, obra en la que, además, también se analizan las consecuencias -para nuestros Pueblos Originarios- de las prácticas genocidas.

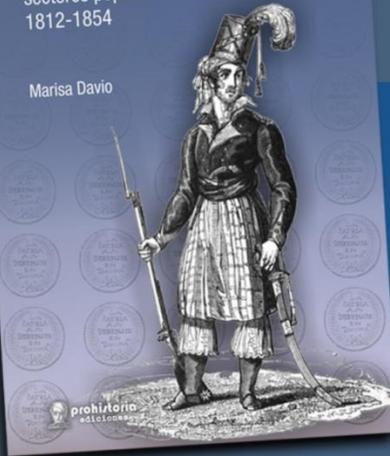
Destacado artículo

<https://www.elcohetéalaluna.com/una-flecha-disparada-al-futuro/>

Morir por la Patria

Participación y militarización de los sectores populares en Tucumán, 1812-1854

Marisa Davio



Morir por la Patria de Marisa Davio

Presenta
Dra. Sara E. Mata

Jueves 13 de diciembre, 20 hs.
Archivo Histórico de Tucumán
25 de Mayo 487
San Miguel de Tucumán, Tucumán

Invita:
Instituto Superior de Estudios Sociales



prohistoria
ediciones



Vinculación Social



Donación de documentos al Museo de la Industria Azucarera (MIA)

El 18 de abril de 2018, la Municipalidad de San Miguel de Tucumán invitó al Instituto Superior de Estudios Sociales a participar de la recepción de la donación al MIA de los documentos que pertenecían Emilio Müller (administrador de distintos ingenios del NOA durante las décadas de 1910 y 1920), documentos que fueron donados por Ana María y Gonzalo Área. Estuvieron presentes, entre otros, Oscar Velasco Imbaud (Secretario de Desarrollo Social y Cultural), Norma Torossi (a cargo de la SubSecretaria de Cultura y Deporte), Beatriz Moran (Directora de Cultura), Sofia Herrera (Subdirectora de Cultura), Laura Morales (Directora del MIA), Carlos Darío Albornoz y Víctor Ataliva (del ISES, UNT-CONICET).







TUCUMÁN
Municipalidad de
San Miguel de Tucumán
DIRECCION DE
CULTURA
SMT
SMT.gov.ar

Homenaje a Benito Romano en Delfín Gallo (28/04/2018).

El pasado sábado contribuimos, desde el CAMIT, a la conmemoración realizada por el Pueblo de Delfín Gallo a Benito Romano (secuestrado-desaparecido –en Buenos Aires– el 14/04/1976), a 90 años de su natalicio. Participamos de un acto necesario, contando con los testimonios de sus familiares y ex compañeros.

Homenaje del Pueblo Delfín Gallo a Benito Romano

Centro Cultural Wenceslao Posse | 28 de abril de 2018 | 18 Hs

- Acto conmemorativo
- Inauguración del memorial realizado por Cesar Carrizo
- Proyección del documental *Esperanza Joven*



Organizan: Comuna Rural Delfín Gallo y Comisión de Revalorización del Patrimonio Cultural del ex Ingenio Esperanza

Auspician:  Colectivo de Arqueología
Memoria e Identidad
de Tucumán

 ISES
CONICET
U N T

En el evento también se proyectó el corto "Esperanza Joven", audiovisual generado por el CAMIT y el Instituto Superior de Estudios Sociales (ISES, UNT-CONICET) y se reconocieron a quienes contribuyeron en su realización.

Ese día también quedó inaugurado un memorial de César Carrizo sobre la vida de Benito Romano en el ingreso del ex ingenio y se colocó una placa.

Nuestro mayor agradecimiento al Comunal de Delfín Gallo, Osvaldo Maza, a Joaquín y la toda la Red de Jóvenes local, a la Comisión de Revalorización del Patrimonio Cultural del ex Ingenio Esperanza, en la figura de Julio Herrera.

En dicho acto la Comuna Rural Delfín Gallo valoró el trabajo del ISES con un diploma de reconocimiento.







En el marco de la Feria de Ciencias Educatec, el martes 16 de octubre tuvo lugar la muestra sobre “Alimentación saludable en la etapa escolar” organizada desde el ISES por la Dra. Laura Cordero y su equipo de profesionales: la becaria doctoral Licenciada Solana Asfora y las Licenciadas en nutrición Janet Romero y Antonella Juárez. Esta propuesta fue seleccionada entre los 75 proyectos CONICET que se postularon para participar en la Feria.

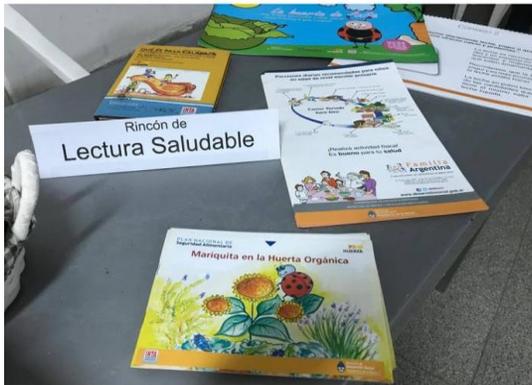
Las tareas de investigación realizadas en el ISES, que permitieron detectar importantes prevalencias de malnutrición por exceso entre los escolares tucumanos, especialmente a partir del aporte de la obesidad, motivaron el desarrollo de la temática. Para su abordaje en el grupo escolar, se desarrollaron estrategias participativas lúdicas que facilitarían la sensibilización de los contenidos de educación nutricional entre los asistentes. Así, la actividad principal consistió en un juego grupal, donde se trabajaron los grupos de alimentos junto a las correspondientes raciones diarias, derivadas de la implementación de las nuevas Guías Alimentarias para la Población Argentina. Esta actividad se realizó con dos divisiones de la Escuela San Martín, de la capital provincial, contando con la participación de 40 escolares y sus docentes. A cada división participante se entregó un certificado por la participación en el juego en el marco de la Feria de ciencias educatec.



Además, a quienes concurrieron al stand y estuvieron interesados en conocer su estado nutricional, se ofreció la posibilidad de realizar mediciones antropométricas. Para ello, se trabajó con instrumental de precisión, de acuerdo con los lineamientos que indica la Sociedad Argentina de Pediatría. Las mediciones fueron realizadas por una nutricionista entrenada, la Licenciada Janet Romero, quien entregó por escrito el diagnóstico de estado nutricional.



Para los niños y las niñas preescolares, las técnicas de comunicación en nutrición se adecuaron generándose, por un lado, un rincón de lectura saludable con libros y folletería, y un sector de dibujo y pintura, donde los más pequeños se familiarizaron, en compañía de sus madres y tutores, los contenidos de nutrición infantil. Dado que la actividad tuvo lugar en el transcurso de la siesta, a todos los asistentes se ofreció una colación saludable y agua fresca.



Finalmente, para que los chicos puedan tener un recuerdo de la actividad y los mensajes llegaran a sus hogares, amigos y conocidos, se realizaron fotografías con la temática "Alimentación Saludable", incentivando la difusión en redes sociales, como estrategia multiplicadora de los mensajes en salud.



EXPLORANDO EL ARTE RUPESTRE DE LA CUEVA DE CACAO EN LA FERIA EDUCATEC

El área de vinculación con la comunidad del Instituto de Arqueología y Museo de la UNT y el Instituto Superior de Estudios Sociales (CONICET UNT) estuvieron presentes en la Tercera Edición de EDUCATEC, exposición de divulgación científica de carácter interactivo, organizada por el Ministerio de Educación de la Provincia y la Secretaría de Innovación y Desarrollo Tecnológico de Tucumán (Sidetec), con la colaboración del MinCyT y del CONICET.

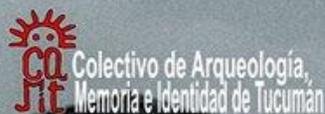
En esta oportunidad, se presentó durante 7 jornadas el stand "El Arte de Conocer el Pasado. Realidad virtual y experiencias sensoriales en la Cueva de Cacao (Puna Catamarqueña)" bajo la modalidad taller abierto, con diversas actividades orientadas a niños, jóvenes y público en general. La atracción principal fue la réplica a pequeña escala de la Cueva de Cacao, sitio arqueológico localizado en Antofagasta de la Sierra, Catamarca, de gran relevancia no sólo por poseer una de las secuencias más completas del arte rupestre de nuestro país, con pinturas y grabados de unos 9000 años de antigüedad, sino por las recientes evidencias de poblamiento temprano que están siendo investigadas por arqueólogos del CONICET y la UNT.

El objetivo del stand fue acercar los resultados de las investigaciones con relación al arte rupestre al público no especializado, especialmente infantil, para promover su interés por la ciencia y por el arte, permitiéndoles explorar diferentes formas de hacer e interpretar estas manifestaciones. Para ello, se dispusieron estaciones didácticas en las cuales los visitantes pudieron interiorizarse sobre distintos aspectos referidos a los modos de producción del arte rupestre, y el arte en general, como la preparación de pigmentos y los útiles empleados para grabar y pintar, realizaron pinturas y dibujos sobre diversas superficies y con diferentes materiales y conocieron una variedad de motivos característicos del arte prehispánico puneño. Otro de los atractivos del stand fue la experiencia en 3D de realidad virtual a través de la cual los presentes se trasladaron a la Puna, se adentraron en la excavación arqueológica de la Cueva de Cacao y apreciaron en las paredes del alero las manifestaciones artísticas del pasado.

Miles de personas disfrutaron de éste y otros espacios de la Feria, la cuál tuvo lugar entre el 10 y el 20 de octubre en el Centro de Innovación e Información para el Desarrollo Educativo, Productivo y Tecnológico (CIIDEPT, Tucumán).

Más información en:
facebook CONICET DOCUMENTAL





INVITAN:

Miercoles 1 de agosto - 20.00 hs

“El rol del BNDG y la CoNaDi en delitos de lesa humanidad”

PARTICIPAN:

MARIANA HERRERA PIÑERO (BNDG)

WALTER BOZZO (BNDG)

MANUEL GONÇALVES (CoNaDi)

MARIO NAVARRO (Nieto N°119)

Centro Cultural de la Universidad Nacional de Tucumán “Eugenio F. Virla”
25 de Mayo 265, San Miguel de Tucumán

Auspician este encuentro:



ÁREA DE
**DERECHOS
HUMANOS**
RECTORADO UNT



UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE TUCUMÁN

Primeras Jornadas de Historia Regional Homenaje a los Zafreros Vallistos

Santa María (Catamarca), 9-10 de noviembre de 2018

Los días 9 y 10 de noviembre tuvieron lugar en Santa María, Catamarca, las "Primeras Jornadas de Historia Regional Homenaje a los Zafreros Vallistos", organizadas por el Instituto de Estudios Superiores de esa ciudad y el Instituto Superior de Estudios Sociales (UNT-CONICET), las que contaron con el auspicio de la municipalidades de Santa María y San José, del Concejo Deliberante de Santa María y de la Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad Nacional de Tucumán.

El evento, al que concurrieron en calidad de inscriptos 120 profesores y estudiantes de historia, además de 60 ex zafreros y zafreras, combinó el dictado de tres talleres de formación docente (uno de ellos dictado por el doctor Daniel Moyano y otro por el arqueólogo Fernando Villar, ambos del ISES), la presentación de 12 avances de investigación sobre la amplia problemática de los trabajadores que concurrían anualmente a la zafra azucarera en las provincias de Tucumán, Jujuy y Salta, y un acto de homenaje a los mismos en la plaza principal de la ciudad.



Miguel.

Un grupo de ex zafreros se refirió ampliamente a su experiencia laboral en una mesa titulada "Relatos testimoniales locales", además de participar en otras instancias de las Jornadas con atinadas intervenciones.

La singularidad del encuentro estuvo dada por la circunstancia de que el grueso de los expositores hizo referencia a procesos y sucesos que involucraban a sus propias historias familiares en su condición de hijos y/o nietos de trabajadores azucareros. No podía ser de otro modo en tanto los ponentes (en su mayoría jóvenes profesores y estudiantes de historia del IES, de la UNT, de la UNSE y de la UNCa) son originarios de las localidades de Santa María, Amaicha, San José, Corral Quemado (Belén), Bella Vista, Santa Lucía, Delfín Gallo, Ciudad Banda del Río Salí y San









S. J. Condori



PROGRAMA

Viernes 9 de Noviembre /2018

8:00 a 9:00 horas: Acreditación

9:00 horas: Apertura de las Jornadas

9:15 horas: Conferencia inaugural: Daniel Campi, "La zafra azucarera en América Latina. Trabajo temporario y migraciones"

10:30 a 12:30 horas: Taller de formación docente: Víctor Ataliva y Fernando Villar, "Recuperación de la memoria y del patrimonio material en ingenios azucareros. El caso de Lastenia"

10:30 a 12:30 horas: Relatos testimoniales locales: Elizabeth Guzmán y Rodolfo Cruz (coordinadores), "Testimonios de zafros y zafreras vallistas".

12:30 a 14:00 horas: Receso

14:00 a 15:45 horas: Ponencias. Coordinación: Daniel Moyano. Comentarios: Rodolfo Cruz y Daniel Campi Elizabeth Guzmán y Bernardo Navarro Acosta: "Arrieros y zafros. Estrategias de pluriactividad de las unidades domésticas santamarianas durante el siglo XX" Martín Andrés Ochoa: "La repercusión socioeconómica del cierre de los ingenios azucareros tucumanos en Amaicha del Valle (1966-1976)" Antonella Aparicio: "Vida y obra después del relato. Zafreras amaicheñas"

Isabel Heredia: "La articulación de una comunidad de las tierras altas con un ingenio azucarero tucumano: La experiencia de los pobladores de Casas Viejas en el ingenio San José (1940-1966)"

15:45 a 16:15 horas: Cuarto intermedio y refrigerio

16:15 a 18:00 horas: Ponencias. Coordinación: Marisa Ayala. Comentarios: Daniel Moyano y Rodolfo Cruz Constanza Peralta: "La resistencia de los obreros azucareros tucumanos a la 'Revolución Argentina' y la creación de la Compañía Nacional Azucarera S.A."

Soledad Gianfrancisco: "Un proyecto de museo azucarero: el ingenio San Pablo"

Justo José Gallardo: "Vida social antes y después del cierre de los ingenios azucareros tucumanos"

Flavia Moyano: "Un espacio de sociabilidad obrera y campesina en la zafra tucumana: los cargaderos"

20:00 horas: Presentación del "Homenaje a los zafros vallistas"

Apertura artística con danzas a cargo de ballet. Aporte de la Dirección de Cultura de la Municipalidad de Santa María.

Palabras alusivas a cargo del señor intendente de San José, profesor José Antonio Gómez, del señor intendente de Santa María, Don Juan Pablo Sánchez, del Delegado Comunal de Amaicha del Valle, doctor Eduardo Alfredo Nieva y del señor director del Instituto Superior de Estudios Sociales (UNT-CONICET), doctor Daniel Campi.

Representación artística "Las mujeres zafreras" a cargo del profesor Rodrigo Vargas.

Entrega de homenajes a las personas con trayectoria en la zafra azucarera.

Presentación del documental sobre los zafros vallistas.

Números musicales.

INSTITUTO DE ESTUDIOS SUPERIORES SANTA MARÍA

PRIMERAS JORNADAS DE
HISTORIA REGIONAL
Homenaje a los Zafros Vallistas

Reconstruyendo el camino hacia la zafra en el Valle de Yokavil, en el siglo XX

9 y 10 de Noviembre 2018
(Resolución ministerial en trámite)

INSCRIPCIONES ABIERTAS, PARA MAS INFO:
Añoranzas del zafro vallista | Diríjase a la secretaría técnica del Instituto de Estudios Superiores (casa central)

CONICET
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN SUPERIOR CATAMARCA

Sábado 10 de Noviembre

8:00 a 10:00 horas: Talleres de formación docente

Taller: Noelia Ramos, Mariana Barrionuevo y Mady Avalos, "El uso didáctico del mito para un aprendizaje significativo".

Taller: Daniel Moyano, "Demanda de trabajo y cambios tecnológicos en la actividad azucarera en el norte argentino. Siglo XX".

10:15 a 12:00 horas: Ponencias. Coordinación: Rodolfo Cruz. Comentarios: Daniel Campi y Daniel Moyano

Héctor Córdoba: "El sabor amargo del azúcar"

David Marcelo Checa y Nidia Evelin Gutiérrez: "Cuerpo y tragedia golondrina: discursos sobre un accidente en Tafí del Valle. Junio de 1984"

Gladys González: "La mujer en la zafra azucarera. Tucumán, segunda mitad del siglo XX"

Natalia Fernández y Daniel Valdéz: "El impacto social del cierre de los ingenios tucumanos en la década de 1960. Los casos de Santa Lucía y Esperanza"

12:15 a 13:15 horas: Balance y evaluación de las Jornadas

13:15 horas: Entrega de certificados y cierre

Otorgan el primer premio de un concurso a investigadores del ISES y de Ciencias Naturales

El reconocimiento recayó sobre la iniciativa “Arqueología y Patrimonio: Compartiendo Conocimientos”.



En la Casa Victoria Ocampo se realizó la entrega de reconocimientos del Concurso de Patrimonio del Fondo Nacional de Las Artes, ente dependiente del Ministerio de Educación, Cultura, Ciencia y Tecnología de la Nación. En dicha oportunidad, el Equipo de Trabajo en Arqueología y Patrimonio de Antofagasta de la Sierra-UNT/CONICET recibió el primer premio en el Concurso de Patrimonio del Fondo Nacional de las Artes.

El Equipo de Trabajo en Arqueología y Patrimonio de Antofagasta de la Sierra, está integrado por profesionales y estudiantes del Instituto de Arqueología y Museo (IAM, FCN e IML, UNT) y del Instituto Superior de Estudios Sociales (ISES, CONICET/UNT) y fue distinguido por un jurado de expertas y expertos con el Primer Premio en la Categoría Patrimonio Tangible.

El reconocimiento otorgado recayó sobre la iniciativa “Arqueología y Patrimonio: Compartiendo Conocimientos”, resultado de una larga trayectoria orientada al trabajo conjunto con asociaciones locales e instituciones de Antofagasta de la Sierra (Catamarca) acerca de su patrimonio integral.

La capacitación de guías, otros agentes del turismo y del público en general sobre el pasado prehispánico y colonial del área, la generación de contenidos de divulgación, la puesta en valor de la localidad arqueológica Peñas Coloradas, reconocida por su rico arte rupestre y su belleza paisajística, y el desarrollo de instancias compartidas con los vecinos acerca de aspectos de la cultural local que son valorados como elementos patrimoniales significativos, se encuentran entre las acciones diagramadas y realizadas conjuntamente. (Noticias UNT)

EL IAM FESTEJÓ SUS 90 AÑOS



Con la presencia de integrantes históricos, docentes, no docentes, estudiantes, graduados y autoridades del CCT-Tucumán, ISES (Instituto Superior de Estudios Sociales, CONICET-UNT), INDyA (Instituto de Datación y Arqueometría, CONICET, UNT, UNJu, Prov. de Jujuy) y MUNT (Museo de la Universidad Nacional de Tucumán), el INSTITUTO DE ARQUEOLOGÍA Y MUSEO (IAM) festejó los 90 años de su creación, recordando a su fundador, Alfred Metraux, pero celebrando sobre todo la persistencia de la institución a través del trabajo y entusiasmo de sus integrantes.



**Ex Ingenio Lastenia, Departamento Cruz Alta, Tucumán.
En proceso de puesta en valor por el Instituto Superior de Estudios Sociales**

**Pese a todo, desde el ISES persistimos en investigar,
revalorizar, construir. Deseándote un buen 2019,**

¡Aguanten la ciencia y los científicos!

Carlos Angiorama
Vice Director



Daniel A. Campi
Director