



¿Puede la fotografía ser concebida como un documento que remite a la realidad? ¿alguna vez lo fue? ¿por qué? Ángel Paganelli es el autor de la única fotografía que se conserva de la fachada original de nuestra Casa Histórica y fue tomada en el año 1869. Esta fotografía tiene valor de documento histórico y funcionó como referencia para el arquitecto Mario J. Buschiazzo, que reconstruyó el inmueble alrededor del Salón de la Jura en 1942.

El fotógrafo italiano arribó al territorio argentino, que décadas atrás era conocido como el Virreinato del Río de La Plata, para montar una casa de fotografía en Córdoba primero y luego en Tucumán junto a su hermano José Ángel Paganelli.