

Participación del ISES en Tecnópolis 2017

Los días 14 y 15 de octubre de 2017, en el auditorio del espacio CONICET Documental en el Parque temático Tecnópolis, Andrés Romano (ISES-CONICET; IAM-UNT; CAMIT) y Sara López Campeny (ISES-CONICET; IAMUNT) presentaron, ante distintos públicos, la charla interactiva titulada: "Descubrir lo encubierto... la arqueología como ciencia de aplicación forense en un pasado muy presente". El objetivo de la actividad fue mostrar al público que la Arqueología se aplica en la interpretación del pasado reciente. Se intentó así desmitificar la noción general que la asocia con el pasado muy remoto y sin vinculación con nuestra realidad contemporánea y cotidiana. Asimismo, se reflexionó sobre su rol como disciplina de aplicación forense y su aporte en causas de la Justicia Federal en las que se requiere de la excavación científica y otros métodos particulares de trabajo arqueológico, tanto para recuperar como para interpretar las evidencias materiales. El hilo conductor se centró en la búsqueda científica de la materialidad, en situaciones donde las evidencias han sido "silenciadas", es decir, intencionalmente encubiertas o parcialmente obliteradas, a lo que se suma frecuentemente la ausencia, el ocultamiento, la manipulación y la tergiversación de la información oficial. El relato se construyó a partir de la presentación de dos casos de estudio en la Provincia de Tucumán: 1) "El Pozo de Vargas", donde las intervenciones arqueológicas permitieron localizar una fosa de inhumación clandestina sepultada, que fue utilizada durante la última dictadura cívico-militar y luego aportar datos sobre las condiciones de los secuestros, mediante el análisis de los restos de indumentaria (textiles, calzados, entre otros) y 2) "El Galpón N° 9", donde la aplicación de la arqueología permitió reconstruir las condiciones de reclusión clandestina, en el Ex Arsenal Miguel de Azcuénaga, uno de los Centros Clandestinos de Detención y Exterminio (CCDyE) más grandes de la provincia. Durante el desarrollo de la charla se usaron múltiples recursos audiovisuales y se promovió la conversación con el público y su frecuente intervención, estimulando procesos de reflexión conjunta. Se culminó con una experimentación en vivo, a través del uso de algunos reactivos que detectan la presencia de sangre humana en telas (blue star forensic, hexagon OBTI), pudiendo apreciar lo que la evidencia material tiene para contarnos y que, la mayoría de las veces en este tipo de casos, no puede observarse a simple vista.