CHASK - ISES

Contenido

Tuc 200 años de historia – Programa 244	4
Documental científico social	4
"Historias argentinas - Provincias y nación"	5
La Dra. Claudia Herrera participó de una estancia de investigación en la Universidad de Alicante	∍ €
Etiquetado frontal de alimentos: qué cosas dejaremos de ver para siempre en las góndolas	7
¡Ciudadé, Ciudadé!	8
ISES y pueblos originarios: breve balance de la interacción con Amaicha del Valle	12
Tucumán desaprovecha, en gran medida, sus capacidades	14
Desafíos de la muestra Santamariana en el 2021	18
¿Qué ves cuándo me ves? La Muestra Santamariana estuvo presente en EDUCATEC	21
IV Jornada IDET – III Jornada IDE NOA – "La IDE, motor de la gestión pública colaborativa" (Ed	iciór
Virtual)	22
Varios	21
Malnutrición: la mitad de los escolares tucumanos tiene sobrepeso u obesidad	25
Por qué los niños se constipan con frecuencia	25
Alimentación saludable: en qué medida conviene hacer el ayuno intermitente	25
Que algo sea natural no siempre implica que sea sano.	25
Qué es el guee: la manteca saludable que despierta interés y cómo se usa	25
Las caras de la malnutrición infantil en el norte argentino: entrevista a Fernando Longhi	25
Particpación en radio Metropolitana	26
Museo Timón Cruz	21



AUTORIDADES

DIRECTOR

Dr. Daniel Enrique Campi

Vice director

Dr. Carlos angiorama

Consejo directivo

Dra.María del Pilar Babot

Dra. María Celia Bravo

Dr. Jorge Gabriel Martínez

Dra. María Paula Parolo

Recopilación y diseño

Lic. Paula Ale Levín



Emitido 10 Abr 2021 DANIEL CAMPI: DR. EN HISTORIA

TUC 200 AÑOS DE HISTORIA - 6° AÑO - PROGRAMA 244



https://youtu.be/wT0kADjP-ZI

Entrevista realizada al Dr. Daniel Campi por Tete Coustarot para el programa Tuc 200 años de Historia. La entrevista brindada trata de la evolución azucarera en nuestra provincia Tucumán.

Documental científico social

Documental científico social realizado en el mundo Vallisto. Con apoyo y pertenencia institucional del Ises Conicet, y un movimiento que reactivó el Laboratorio de Investigación y Producción Audiovisual del instituto se realizó el documental sobre las trabajadoras de la zafra y su derrotero, las trayectorias virtuosas de estas mujeres disruptivas. Gracias Máxima Isabel Pastrana, familia Arias-Mamondes, Mario Quinteros. EL material fue incluido en las cátedras de Historia de la Cultura Americana y Argentina (FAUNT), en Arqueología y en Cine argentino (UBA).



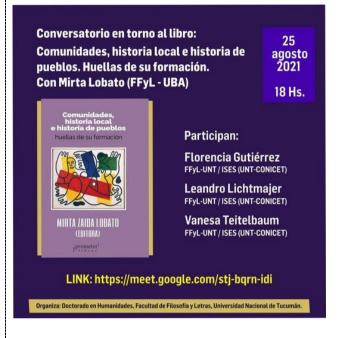
https://www.youtube.com/watch?v=HxYhd0UP7ZQ

MUSEO HISTÓRICO NACIONAL (ARGENTINA)

"Historias argentinas - Provincias y nación"



El objetivo de este ciclo es analizar el desarrollo histórico de distintos procesos y problemáticas nacionales en ámbitos provinciales. Diversos temas de la historia "general" del país se una escala más reducida. observan en atendiendo a las variaciones en esas unidades políticas fundamentales en Argentina que son las provincias. Dentro del ciclo de charlas se abordó temática "La la Argentina conservadora" a cargo de Susana Bandieri (Patagonia), María Celia Bravo (Tucumán), Roy Hora (Provincia de Buenos Aires). La misma se transmitió Facebook, en la página del Museo Histórico Nacional (Argentina).



La Dra. Claudia Herrera participó de una estancia de investigación en la Universidad de Alicante

La Dra. Claudia Herrera investigadora del Ises participó de la estancia de investigación invitada por la Universidad de Alicante, España, desde el 12 de septiembre hasta el 5 de noviembre de este año. Estuvo a cargo del Seminario de Investigación titulado "Estrategias de consolidación y perdurabilidad de una empresa familiar en entornos de crisis. La compañía azucarera Justiniano Frías

1927-1950. Tucumán, Argentina", en el Instituto Universitario de Estudios Sociales de América Latina (IUESAL), Universidad de Alicante.

Además, dictó el Seminario de Investigación titulado "Las reformas tributarias y la recaudación fiscal en la provincia de Tucumán, Argentina. 1940-1955", en el Instituto Universitario de Investigación en Estudios



Latinoamericanos (IELAT), Universidad de Alcalá de Henares, Madrid.

También tuvo participaciones en actividades de investigación con el titular del IUESAL, **Dr. Javier Vidal** en distintas reuniones científicas.

Etiquetado frontal de alimentos: qué cosas dejaremos de ver para siempre en las góndolas



En concreto, con esto se busca prevenir el sobrepeso y la obesidad. Según la Organización Panamericana de la Salud, en nuestro país los tres factores de riesgo más asociados a la mortalidad son la hipertensión, la hiperglucemia en ayunas y la

obesidad. De hecho, la nuestra es la tercera nación de América Latina en cuanto al consumo de ultraprocesados. La pregunta es porque era importante su aprobación. "La sanción ha sido un anhelo de las sociedades científicas durante mucho tiempo. Básicamente responde al derecho a una alimentación saludable y al derecho a la información sobre los alimentos que consumimos. Además -y sobre todo-protege a las infancias de ciertas estrategias de ventas que actúan en detrimento de su salud", explica a LA GACETA Laura Cordero, investigadora del Conicet, licenciada en nutrición, especialista en salud social y comunitaria. Nota completa

Otra nota sobre el tema: http://www.primerafuente.com.ar/noticias/96661/ley-etiquetado-frontal-alimentos-herramienta-mas-para-combatir-obesidad

¡Ciudadé, Ciudadé...! Pasión, fútbol y arqueología

Por Víctor Ataliva (23/12/2021)

Con el apoyo del ISES (UNT-CONICET), el Colectivo de Arqueología, Memoria e Identidad de Tucumán (CAMIT) realizó una intervención que posibilitó recuperar e identificar al primer Presidente del Club Atlético San Martín.

A partir de una investigación de Ramiro Villa Leal y Martín Berta, del Departamento de Investigación Histórica y Estadísticas del Club Atlético San Martín (DIHE – CASM), y cuyo objetivo fue determinar dónde se encontraban inhumados los restos de Romelio Castro, primer Presidente del Club (fallecido en 1938), y los de su esposa, Josefa Caro, hacia fines de octubre el equipo forense CAMIT efectuó primero una inspección ocular y luego una intervención arqueológica en el Cementerio del Norte, en la Capital tucumana. Desde la perspectiva de la DIHE – CASM, era la oportunidad para reivindicar tanto la figura de uno de los 14 fundadores como la de doña Josefa, de activa participación en el Club hasta su deceso (1965).

Así, el 28 de octubre del 2021, en el Cementerio del Norte –y con el consentimiento de los/las descendientes del matrimonio – el CAMIT realizó la investigación de campo (Figura 1), recuperando los segmentos óseos humanos (los que se hallaban mezclados) correspondientes a un hombre y una mujer. A partir del análisis antropológico físico efectuado in situ (teniendo presente aquellos rasgos que remiten a diformismo sexual, gracilidad, etc.) se determinó que estas evidencias óseas se ajustaban a las descripciones referidas a la pareja Castro-Caro. Previa limpieza mecánica de los segmentos óseos y luego de ser embalados en tyvek, fueron respectivamente reubicados en dos urnas funerarias.



Figura 1. Intervención forense del CAMIT en el Cementerio del Norte (28/10/2021)

Días después, el 2 de noviembre y en el marco de conmemoración por el aniversario 112° del Club, las urnas fueron trasladadas al Cementerio del Oeste y localizadas en un mausoleo adquirido por la institución, cumpliendo con uno de los objetivos de la DIHE – CASM, esto es, generar las condiciones para que simpatizantes "cirujas", la dirigencia y socias/os contaran con un nuevo espacio funerario acorde a la relevancia histórica de ambos para la institución (Figura 2).



Figura 2. Traslados de las urnas funerarias al Cementerio del Oeste (2/11/2021).

El 22 de noviembre, en las instalaciones de la Estadio La Ciudadela, el CASM, por medio de su Departamento de Investigación Histórica y Estadísticas, reconoció el trabajo del CAMIT tanto en lo referido a don Romelio y doña Josefa como al trabajo forense en el Pozo de Vargas, la primera inhumación clandestina hallada en Argentina. Y es que la investigación de este equipo forense posibilitó recuperar e identificar, hasta fines de 2021, a 115 personas víctimas de la desaparición forzada (desde mediados de 1975 hasta fines de 1977), entre ellas, a Dardo Molina, dirigente de importante trayectoria institucional en Tucumán. En efecto, durante el acto se conmemoró a D. Molina, repasando su itinerario político y sus aportes al CASM. Finalmente, también se reconoció el apoyo y aporte del ISES en las investigaciones mencionadas (Figura 3).



Figura 3. Reconocimiento al CAMIT y al ISES en La Ciudadela (22/11/2021).

Fuentes:

- "Arqueología y fútbol: el aporte forense a la vida cultural de Tucumán". Nota publicada en: https://info.csnat.unt.edu.ar/item/3177-arqueologia-y-futbol-el-aporte-forense-a-la-vida-cultural-de-tucuman?fbclid=lwAR2BokXRpnOwAFQwPnPi 8NkerkCsncjmWLGIgXJLDWNNWX5HSmqdkUMtAU (1.11.2021).
- "Fútbol, historia y arqueología: recuperando al primer presidente de San Martín de Tucumán" (V. Ataliva, M. Berta, A. Gerónimo, P. Kühnert, L. R. Molina, A. Romano, R. Villa Leal. y R. D. Zurita). Libro de Resúmenes de las XV Jornadas Internas de Comunicaciones en Investigación, Docencia y Extensión III JIDE "Luis M. Monti y Analía G. Autino" Serie Monográfica y Didáctica 6, p. 55 (2021).

Seminario de investigación Pluralidad de cosmovisiones en la modernidad temprana (1600-1850)

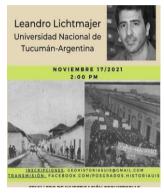
Facultad de Letras UPV-EHU, lunes 10 de mayo de 2021 https://eu.bbcollab.com/guest/4b9200b87f6343c39b129290eb04d845

Organizar

Participación de Romina Zamora (Instituto Superior de Estudios Sociales CONICET-UNT, San Miguel de Tucumán): "Otra escala para llegar al cielo. Economía y Bien Común según los marqueses de San Adrián (1748-1799)"

El semillero Geohistorias, de la Escuela de Historia UIS, invitó a toda la comunidad universitaria a la charla "Reflexiones sobre la historia local", como parte del ciclo de las Jornadas de reflexión sobre historia urbana y local.

La actividad se realizó a través de presencialidad remota, por la página de Facebook de los posgrados en Historia, el miércoles 17 de noviembre.



Durante el encuentro, la comunidad UIS conoció el trabajo de Leandro Lichtmajer, Investigador Adjunto del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (Instituto Superior de Estudios Sociales/UNT) y Docente de Historia de la Argentina II (Facultad de Filosofía y Letras/UNT).

ISES y pueblos originarios: breve balance de la interacción con Amaicha del Valle

Como resultado del trabajo conjunto con la Comunidad Indígena Amaicha del Valle, durante el año 2021 una serie de actividades y acciones fueron concretadas. En efecto, y teniendo presente el



marco de la pandemia, este año se materializaron en esta jurisdicción indígena una diversidad de intervenciones. Así, el 29 de enero se inauguró, en la Casa de la Memoria Comunitaria, la Exposición "Amaichas: historias para no olvidar" (curaduría a cargo de M. Lorena Cohen, M. Soledad Marcos, Agustina Ponce y Víctor

Ataliva). Asimismo, se realizaron dos audiovisuales (dirigidos por Pablo Kühnert, del Laboratorio de Investigación y Producción Audiovisual del ISES) que fueron difundidos por Conicet Dialoga. En todos los casos, estas producciones y resultados de la interacción interinstitucional fueron dados a conocer y difundidos en la página oficial de CONICET y eventos científicos:



Nota "Exposición Amaichas: Historias para no olvidar" (V. Ataliva,
 M. L. Cohen y M. S. Marcos).
 Ver publicación (28/01/2021).

- Nota "Amaichas: Historias para no olvidar" (M. L. Cohen, M. S. Marcos y V. Ataliva). Publicado en: Ver publicación (13/04/2021).



Nota "Agosto, mes de la Pachamama" (V. Ataliva y M. L. Cohen).
 Ver Publicación (18/08/2021).



- Documental "Pachamama en Pandemia 2020-2021" (P. Kühnert). Divulgado por: Conicet Dialoga. <u>Ver</u> (18/08/2021).



Capítulo "Amaichas: historias para no olvidar. Una experiencia en la construcción de un espacio museográfico comunitario" (V. Ataliva, M. L. Cohen, M. S. Marcos, A. Ponce, S. Mamondes y P. Kühnert); Libro de Trabajos Completos del III Simposio La Luz en el Museo y el Cuidado del Patrimonio, Tucumán, pp. 32-39 (18-20/08/2021).



Nota "Celebrando lo ancestral durante el 'Último Día de Libertad de los Pueblos Originarios': reentierro de Amaychas en Ampimpa" (V. Ataliva). Ver Publicación (27/10/2021).



- Documental "Reentierro de amaicheñas y amaicheños: el presente de lo ancestral" (P. Kühnert). Divulgado por: Conicet Dialoga, Ver Video (27/10/2021).

Tucumán desaprovecha, en gran medida, sus capacidades

El historiador Daniel Campi dice que la provincia es exportadora de científicos y de tecnólogos; que falta un buen programa para inyectar ciencia a la producción.



LA BRECHA. Campi dice que el modelo de crecimiento separa a los muy ricos de los muy pobres y hace que la sociedad sea cada vez más desigual.

Considera que con los niveles de riqueza que tiene nuestro país, que el 50% de la gente sea pobre es mortificante. Pero que históricamente Argentina tuvo muchos vaivenes en su economía. Y advierte que a pesar de las críticas, es innegable la importancia que tuvo el peronismo en Argentina. Daniel Campi, profesor titular de Historia Económica de la Facultad de Ciencias Económicas de la UNT e Investigador Principal del Conicet, sin embargo, mira con optimismo el futuro, sobre todo de Tucumán que, asegura, puede ser un importante polo científico. Este fue el diálogo con LA GACETA:

Historia de la decadencia

- Se dice que vivimos de ciclos económicos en Argentina. ¿Es tan así?
- Es posible reconocer a nivel de la economía global la existencia de ciclos, con sus momentos expansivos, de desaceleración y depresión. Y la economía argentina, tan articulada a la economía global, siempre fue muy sensible a esas ondas, a los cambios y al clima de ideas que orientan las

políticas económicas. Por ejemplo, las crisis de 1930, la brusca retracción del comercio mundial y la depresión que le sucedió forzaron ciertas transformaciones estructurales; la más conocida la llamada "industrialización por sustitución de importaciones", dando como resultado un país muy diferente al configurado en las últimas décadas del siglo XIX, cuya prosperidad dependía casi exclusivamente de la exportación de productos agropecuarios, lo que se complementaba con la importación de bienes industriales. Pero además de depender de esos ciclos de la economía mundial, el desempeño de la economía argentina dependió de otros factores: guerras, inestabilidad institucional, políticas económicas cambiantes y hasta crisis sanitarias, como la de la pandemia de la Covid-19.

- ¿Habrá un ciclo bueno en poco tiempo?

- Soy historiador y los historiadores no aventuramos pronósticos, no estamos adiestrados para ello. Ojalá la economía argentina sea beneficiada por un buen "viento de cola" en corto plazo. Pero que haya condiciones favorables no basta. Hay que saber aprovecharlas y prepararse para cuando los buenos vientos dejen de soplar o lo hagan en otra dirección.
- ¿Cómo se puede explicar que en Argentina, según las últimas mediciones, más del 50% de la población sea pobre?
- Que haya semejante porcentaje de la población con problemas para acceder a la comida, a buena atención sanitaria, a educación de calidad y a viviendas dignas es algo mortificante, considerando la riqueza de recursos con que cuenta nuestro país. Como es evidente, un buen porcentaje de los pobres de hoy son nuevos pobres, producto del impacto de la pandemia. Pero hay desde hace varias décadas una pobreza estructural que ni las políticas kirchneristas de recomposición de los salarios reales lograron bajar a menos del 25 por ciento. Quizás pueda atribuirse los períodos de mayor crecimiento de la pobreza a las políticas que disminuyeron la demanda interna y a la desindustrialización promovida por la dictadura cívicomilitar inaugurada en marzo de 1976, por las políticas de los años 90 y a las del reciente gobierno de Macri. No hay que olvidar que en la primera mitad de la década de 1970 el porcentaje de pobres en la Argentina no superaba el seis o

siete por ciento. Si comparamos esos valores al del más del 60 por ciento a que llegamos en 2002, resultado de la debacle de la convertibilidad menemista que continuó De la Rúa, tenemos que concluir que muchas cosas se han hecho mal aquí.

- ¿Podría dar algún ejemplo de esas "cosas" que se hicieron mal?
- Sin entrar en detalles, creo que se trata de un modelo de crecimiento. Cuando sobrevienen los malos tiempos el peso de la crisis recae sobre los que menos tienen, sobre los que ni siquiera tienen un trabajo estable. Y cuando llegan tiempos de prosperidad sus beneficios se concentran en las capas más ricas de la sociedad, dejando para los más pobres solo migajas. Como en gran parte de América Latina, nuestra sociedad es cada vez más desigual. Es esta la gran brecha argentina, la que separa a los muy ricos de los muy pobres, cada día más profunda.
- ¿Cuánto afecta a la economía tener un Estado inmenso y que cada vez incorpora más gastos?
- El problema no es el tamaño del Estado, sino que sea eficiente o no. Si se crean escuelas y universidades que aumentan el nivel cultural y profesional de nuestra población, o si se fundan más hospitales o se modernizan los que hay, el crecimiento del Estado por la contratación de médicos, profesores, enfermeros, administrativos, etc., para mí es bienvenido. Sin duda hay áreas de la administración estatal muy ineficientes, quizás hasta superfluas. Y las hay muy eficientes, que hasta utilizan avanzada tecnología informática economizando costos de todo tipo para beneficio de la ciudadanía.
- Siendo Argentina un país con fuerte raigambre peronista, ¿hubo políticas erradas de gestión o el problema puede estar en que cada vez que asume un gobierno de otro signo político desarticular todo lo que se venía haciendo y volvemos a caer?
- En pocas líneas es muy difícil responder esa pregunta. Pero es cierto lo que usted sugiere en la segunda parte del interrogante. Los gobiernos antiperonistas se han preocupado más por destruir el legado peronista que por perfeccionar o corregir errores en el marco de un rumbo que tuvo innegables aspectos positivos para el bienestar general. El peronismo, surgido de las transformaciones sociales y culturales de la década de 1930 y de la primera mitad de la de 1940,

fue una alianza de los trabajadores y de los pobres en general con un sector del Ejército que apostó a la industrialización con altos salarios. Fue inevitable, entonces, que hiciera irrupción un conflicto por la distribución del ingreso entre trabajo y capital, que se repite con cada gobierno de ese signo político. Pero la mayor parte de la ampliación de derechos políticos, laborales y sociales que tuvo lugar durante el primer peronismo no pudo ser erradicada. Nadie ni siquiera intentó anular los derechos políticos de las mujeres, ni se animó a derogar la gratuidad de los estudios universitarios, por citar solo dos ejemplos. El conflicto puede también interpretarse como la pugna de dos modelos, el que propugna una economía fundada en la exportación de bienes primarios con el que intenta conciliar el desarrollo agropecuario con el desarrollo industrial con grandes cuotas de soberanía económica, científica y tecnológica. Creo que también puede interpretarse de esa manera la grieta argentina.

- ¿Qué tipo de provincia productora somos hoy? ¿Podemos seguir subsistiendo únicamente de lo que da el campo o debemos diversificar?
- Tucumán no puede desaprovechar sus ventajas comparativas para la producción de azúcar, de cítricos, de determinadas frutas, hortalizas y cereales. Pero ya no somos la provincia que dependía exclusivamente de la producción azucarera. Ahora lo que antes se consideraba un subproducto es un producto muy valioso y valorado, el alcohol, mejor dicho el bioetanol. Si se solucionan los problemas de contaminación ambiental (hay tecnología para ello) y se enfrenta con inteligencia y decisión política los intereses contrarios a su desarrollo, será muy ventajoso para la economía tucumana. Eso sí, los beneficios de ese desarrollo deberían llegar también a los medianos y pequeños cañeros y los trabajadores. Por otro lado, Tucumán tiene capacidad de sobra para desarrollar industrias de gran complejidad tecnológica, somos exportadores de científicos y tecnólogos formados en nuestras universidades y en los casi 20 institutos dependientes de la UNT y el Conicet que tenemos. Considero que en gran medida esas capacidades son desaprovechadas. Nos falta un buen programa para inyectar ciencia a la producción y a los servicios, de lo que debería ocuparse y en lo que debería invertir el Estado provincial.

Desafíos de la muestra Santamariana en el 2021

La muestra "Santamariana, un legado de mil años" se origina en el año 2019 a partir del otorgamiento de una Beca de Creación Grupal del Fondo Nacional de las Artes. La propuesta es poner en valor un conjunto de piezas cerámicas estilo santamariano, albergadas en la colección del Instituto de Arqueología y Museo (FCN, UNT). Este estilo, de unos mil años de antigüedad, tuvo una



amplia distribución en el NOA, y hasta hoy forma parte de nuestros legados ancestrales. El mismo se conforma de una riqueza iconográfica, de colores y formas que constituyen una fuerte raigambre identitaria en nuestra región por estar muy ligada a los pueblos diaguitas. Para compartir este legado, sin trasladar físicamente el frágil acervo, se diseñó una exposición itinerante, con una variedad de recursos expositivos: paneles

informativos, audiovisuales sobre la valoración actual de la iconografía, formas y

conceptos del estilo, modelos en 3D de las piezas expuestas, realidad aumentada y un catálogo de las piezas seleccionadas. Ante la situación de pandemia global de 2020, se desarrollaron nuevas herramientas y plataformas para seguir circulando los contenidos y promover la interacción con espacios educativos y culturales. Esto implicó su adaptación a un formato enteramente digital, y la



creación de diversos dispositivos como juegos, filtros interactivos, cartillas didácticas y un ciclo de nueve entrevistas en Facebook sobre los legados ancestrales como inspiración de las prácticas actuales en las artes, la cocina, la ciencia.

También se organizaron recorridos virtuales sincrónicos a la muestra. En estos recorridos, efectuados mediante videoconferencias, participaron integrantes del equipo de trabajo y la comunidad interesada (estudiantes y docentes de escuelas primarias, secundarias, así como terciarios y grupos interesados). Se constituyeron en espacios que propiciaron verdaderos encuentros, en los que se produjeron conversaciones sobre los modos de hacer y la cosmovisión de los pueblos originarios en el tiempo mientras se transitaban las diferentes secciones de la página web, a modo de salas temáticas, teniendo en cuenta las inquietudes previas de cada grupo de participantes.





Con el regreso de las escuelas a la presencialidad fue posible llevar la muestra a una de las escuelas que habían realizado anteriormente los recorridos virtuales a la exposición. Esta actividad tuvo lugar en la semana del 1 de agosto, acompañando un proyecto

educativo vinculado a la Pachamama y permitió profundizar una relación ya iniciada, continuar el intercambio de experiencias con los estudiantes y sus



docentes y compartir conocimientos por medio de recursos innovadores como la realidad aumentada en el patio del establecimiento.

La producción de una cartilla didáctica con actividades para trabajar los contenidos de la exposición desde diferentes asignaturas y enfoques fue



otro de los desafíos de este año, así como el diseño de recursos para el recorrido autónomo del espacio tales como tutoriales y grabaciones audiovisuales y sonoras que posibilitan la visita independiente a la muestra. Estas últimas formaron parte de la edición 2021 de la Noche de los Museos.

Con el objetivo de crear puentes entre ciencia y sociedad, la búsqueda permanente de canales para la comunicación y la elaboración de materiales atendiendo a la diversidad de intereses de las personas y colectivos/as han puesto en evidencia el carácter abierto e inagotable de los espacios expositivos y sus múltiples posibilidades para integrar las narrativas propuestas e inspirar y dar lugar a otras nuevas. En este sentido, el camino a futuro profundizará en la exploración de aquellas vías que habilitan a que los objetos, que constituyen "piezas de colección" resguardadas como herencias culturales, puedan circular por comunidades diversas para ser conocidos, dialogados y reapropiados.

Todos estos recursos, así como el ciclo de entrevistas, los filtros y juegos están disponibles en los siguientes enlaces:

Recorrido mediado

grabado por la

muestra

Santamariana, un

legado de mil años

Recorridos sonoros

por la muestra

Santamariana, un

legado de mil años

Recursos variados de
la propuesta
Santamariana, un
legado de mil años

Muestra

Santamariana en la

web

Equipo Santamariana, legado de mil años (Instituto de Arqueología y Museo IAM FCN UNT

Instituto Superior de Estudios Sociales ISES CONICET UNT)

Lorena Cohen Silena Mamondes

Roy Casañas Valeria Olmos

Javier Díaz Agustina Ponce

Soledad Marcos

¿Qué ves cuándo me ves? La Muestra Santamariana estuvo presente en EDUCATEC



En el mes de octubre tuvo lugar EDUCATEC, muestra interactiva de artes ciencias, tecnología e innovación, organizada por el Ministerio de Educación de la provincia de Tucumán. Desde una articulación de trabajo interinstitucional entre ISES (CONICET UNT) y IAM (Fac. de Cs. Nat. e IML UNT) se diseñó la actividad ¿Qué ves cuándo me ves? Santamariana, legado de mil

años, con la presentación de parte de la muestra itinerante Santamariana. La exposición da a conocer una herencia cultural vinculada a un estilo cerámico denominado Santa María, que





las actuales provincias de Catamarca, Salta y Tucumán. Estudiantes de diversas edades recorrieron en grupos muy pequeños los modelos de realidad aumentada de piezas cerámicas, los que fueron leídos a través de dispositivos como tablet o celulares. En este trayecto, acompañado de

otros recursos didácticos, se dieron a conocer diferentes aspectos relacionados al modo de vida de estas sociedades, promoviendo la observación y la indagación sobre las piezas, sus sentidos y significados pasados y presentes.

Equipo Santamariana, legado de mil años (Instituto de		
Arqueología y Museo IAM FCN UNT		
Instituto Superior de Estudios Sociales ISES CONICET UNT)		
Lorena Cohen	Silena Mamondes	
Roy Casañas	Valeria Olmos	
Javier Díaz	Agustina Ponce	
Soledad Marcos		

IV Jornada IDET – III Jornada IDE NOA – "La IDE, motor de la gestión pública colaborativa" (Edición Virtual)

Los días miércoles 01 y jueves 02 de diciembre de 2021, se llevó a cabo la IV Jornada IDET – III Jornada

IDE NOA – "La IDE, motor de la gestión pública colaborativa".

El evento tuvo como objetivos:

*Crear un espacio de encuentro para la puesta en común de iniciativas y proyectos, en donde los Nodos IDE crean relaciones de colaboración para ofrecer información espacial de alto valor agregado y se establecen vínculos



favorecedores para los organismos que se inician en la producción, publicación y consumo de información geoespacial.

*Crear un espacio para analizar temáticas comunes a la región NOA donde las IDE de las provincias integrantes aportan y se encuentran en posibilidades de generar información valiosa para la toma de decisiones y para la ciudadanía en general.

La Dra. Laura Cordero estuvo a cargo de la exposición "Análisis espacial de fenómenos sociosanitarios durante la pandemia por COVID 19 en Tucumán".







Homenaje a Pelusa Gallardo

Querido Pelusa, quien nos acompañó y abrió mil puertas en el Este tucumano en pos de la puesta en valor del patrimonio industrial azucarero. El acto se realizó en el ex ingenio Lastenia, Tornquist y Av. Eva Perón, ciudad Banda de Río Salí.





Seminario: Malnutrición infantil en comedores comunitarios de Argentina en tiempos de Covid-1



Exposición de resultados derivados proyecto de investigación "Efectos del aislamiento social preventivo en el ejercicio del derecho a la salud en las infancias argentinas" financiado por Agencia Nacional de Promoción de Investigación, el Desarrollo Tecnológico y la Innovación - PISAC. Directora del provecto: Dra. Ianina Tuñón (UNLAM



Jueves 16 de diciembre - 18:30 hS.



Modalidad virtual.









Lic. Laura Lonatti ISEPCI



Dr. Fernando Longhi FHCSyS (UNSE) - ISES (CONICET-UNT)













POBLACIONES

El 16 de diciembre de 2021 se realizó el Seminario: Malnutrición infantil en comedores comunitarios de Argentina en tiempos de Covid-19, en el marco del Proyecto de Investigación AGENCIA-PISAC 009 "Efectos del aislamiento social preventivo en el ejercicio del derecho a la salud en las infancias argentinas", dirigido por la Dra. Ianina Tuñón y el Dr. Santiago Poy (nodo ODSA-UCA); y el Instituto de Investigación Social, Económica y Política Ciudadana (ISEPCI), el Instituto Superior de Estudios Sociales del CONICET, y la Plataforma Poblaciones.org.

https://www.youtube.com/watch?v=j5hiPfc3Rhk

Varios

Malnutrición: la mitad de los escolares tucumanos tiene sobrepeso u obesidad.

Según una investigación del Conicet, la obesidad infantil es hoy más preocupante que la desnutrición. Ver nota

Por qué los niños se constipan con frecuencia Ver nota

Alimentación saludable: en qué medida conviene hacer el ayuno intermitente. Según los especialistas, no está comprobado que sea mejor que una dieta hipocalórica clásica y, en algunos casos, es contraproducente. Alimentación saludable: en qué medida conviene hacer el ayuno intermitente. Ver nota

Que algo sea natural no siempre implica que sea sano. Muchos alimentos requieren procesamiento. El problema son los "ultraprocesados". El marketing, el vocabulario y las cruciales etiquetas. <u>Ver nota</u>

Qué es el guee: la manteca saludable que despierta interés y cómo se usa. Favorece la digestión, protege la salud cardiovascular, es antioxidante y preventivo del cáncer, ayuda en el proceso de desinflamación; especialistas tucumanos explican los beneficios de esta mantequilla hindú. <u>Ver nota</u>

Las caras de la malnutrición infantil en el norte argentino: entrevista a Fernando Longhi

Reproducimos la entrevista realizada a Fernando Longhi, doctor en Ciencias Sociales con orientación en Geografía e investigador adjunto del CONICET, quien aquí nos explica de qué se trata cuando hablamos de malnutrición infantil en el NOA. Ver nota

Particpación en radio Metropolitana

https://www.metropolitana935fm.com.ar/?m=1. Con la conducción de la periodista Clara Murga,



por Metropolitana 93.5. En la columna Ciencia y Soberania a cargo del Dr. Augusto Bellomio participó Maria Laura Cordero es Doctora en ciencias sociales, especialista en salud social y comunitaria y Licenciada en Nutrición. Es actualmente becaria postdoctoral del ISES, INSTITUTO SUPERIOR DE ESTUDIOS SOCIALES.



https://www.mixcloud.com/martinguido/augusto-bellomío-maría-laura-cordero/

MUSEO TIMÓN CRUZ: ARQUEOLOGÍA E HISTORIA JUNTO A LA RUTA NACIONAL N°40 (PUNA DE JUJUY, ARGENTINA)

La localidad de Timón Cruz se encuentra ubicada a la vera de la Ruta Nacional N°40, en el Departamento Santa Catalina de la Provincia de Jujuy, y es muy probablemente el poblado localizado a mayor altura sobre el nivel del mar de los habitados durante todo el año en la República Argentina. En sus alrededores existen abundantes evidencias de ocupaciones prehispánicas, coloniales y



republicanas, en gran parte vinculadas con antiguas prácticas de explotación aurífera.

En el marco de los proyectos de investigación, extensión y vinculación comunitaria que como integrantes del Grupo Arqueología y Etnohistoria de la Puna Norte llevamos adelante en la Puna de Jujuy desde hace más de 15 años, desde 2017 intensificamos

las investigaciones arqueológicas y las tareas de vinculación social junto a la Comunidad Aborigen de Timón Cruz RN40. En ese contexto, proyectamos y diseñamos un museo comunitario con el objetivo principal de responder a las expectativas de la comunidad de Timón Cruz en torno a la preservación del patrimonio cultural (histórico y arqueológico), la memoria y la identidad local. Para ello,

concretamos la instalación de una muestra interactiva que sintetiza conocimientos actualizados sobre la arqueología y la etnohistoria de la zona, y que, más allá de su función de exhibición, preservación y difusión de memorias, costumbres y tradiciones antiguas y actuales, tiene como fin generar un espacio transversal de interacción comunitaria para el desarrollo de proyectos que fortalezcan sus propias capacidades (productivas, educativas, cooperativas, dialógicas, turísticas), y/o que sirvan de apoyo al afianzamiento de sus vínculos con sus territorios y patrimonios ancestrales.

El eje principal del guión museológico se desarrolló en torno a las prácticas tradicionales y los modos de hacer y de habitar en Timón Cruz durante tiempos prehispánicos, coloniales y republicanos. El tema central (articulador de los espacios) fue "las prácticas minero-metalúrgicas". El diseño museográfico se realizó con criterios coherentes respecto al guión museológico, definiendo los espacios expositivos, las capas de accesibilidad, la circulación, los tipos de objetos a exponer, materiales y recursos expositivos a utilizar, diseño del sistema de iluminación, de apoyaturas planas, corpóreas y de la infografía.

En noviembre de 2021, en un trabajo conjunto entre nuestro grupo de investigación y la comunidad, se acondicionó la construcción más antigua del poblado, compuesta por dos salas, y elegida en asamblea para el emplazamiento del Museo. El lugar fue dotado con cartelería en la fachada, amoblamientos (mostrador, contenedores de TV y audio), y un sistema de iluminación adecuado en su interior. Se colocaron apoyaturas planas y corpóreas para cinco estaciones interactivas con maquetas, paneles pivotantes, abatibles y cajones, se confeccionaron dos vitrinas empotradas con réplicas de materiales arqueológicos, se diseñó infografía para 26 paneles planos dispuestos en muros y suspendidos del techo, y se instalaron recursos auditivos y audiovisuales con música original y videos confeccionados para la ocasión.

El Museo Timón Cruz fue inaugurado el 20 de noviembre de 2021 y desde ese día se encuentra

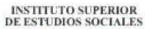
abierto para los visitantes que recorren la región. Más allá de función exhibición, de su v difusión preservación memorias, costumbres У tradiciones antiguas y actuales, emerge como un espacio que brinda a la comunidad la oportunidad de fortalecer sus propios vínculos mediante el



trabajo colectivo y la planificación de proyectos futuros, y de estrechar lazos con poblaciones cercanas y ampliar posibilidades a través del turismo creciente.

Carlos I. Angiorama, Florencia Becerra, Marco Giusta,
Mirella Lauricella, Josefina Pérez Pieroni, y Silvina Rodríguez Curletto.
ISES (CONICET-Universidad Nacional de Tucumán) Instituto de Arqueología y Museo (Universidad Nacional de Tucumán).
Contacto: carlosangiorama@gmail.com

I S E S







CONICET

UNI

www.ises.org.ar

Córdoba 191 San Miguel de Tucumán